

## Allgemeine Musiklehre

Was ist eigentlich ... Musikgeschichte, Formenlehre, Stilkunde, Interpretation, Harmonielehre? Der Pianist Thomas Günther führt auf kurzweilige Art in die weite Welt der Musik ein und beantwortet, was Sie schon immer genauer wissen wollten.

**Professor Thomas Günther** Kurs **9001**  
**Max-Reger-Musikschule**, Dödterstr. 10  
**Mi ab 08.02.2012** 10.00-11.30 Uhr 10 x  
 5-10 Teilnehmer 20 UStd. 60 €

## Das Violoncello entdecken Für Neu- und Wiedereinsteiger

Das Cellospiel und seine Technik kann auch in reiferem Alter erlernt werden. Nach relativ kurzer Zeit bieten sich, neben solistischem Spiel, vielfältige Möglichkeiten des gemeinsamen Musizierens in Kammermusik und Orchester.

**Roswitha Stürzinger** Kurs **9002**  
**Max-Reger-Musikschule**, Dödterstr. 10  
**Do ab 09.02.2012** 18.30-19.15 Uhr 15 x  
 4-5 Teilnehmer 15 UStd. 90 €

## Klavierspiel - ein Mittel, um gesund zu bleiben

Eine besondere japanische Klavierschule wird u.a. für ältere Menschen und zur Vorbeugung gegen Gedächtnisprobleme eingesetzt. Besondere Förderung von Koordinations- und Kombinationsfähigkeit, Lesen des Notensystems und der Umgang mit Melodie und Begleitung haben nachweislich auch positive medizinische Effekte. Zum Nützlichen kommt das Schöne: der aktive Umgang mit Klang.

**Roland Voit** Kurs **9003**  
**Max-Reger-Musikschule**, Dödterstr. 10  
**Mo ab 13.02.2012** 10.30-11.15 Uhr 15 x  
 3-5 Teilnehmer 15 UStd. 90 €



## Rock- und Pop-Songs auf der Akustikgitarre

Die Gitarre ist das beliebteste Instrument, wenn es um Gesangsbegleitung geht. In diesem Kurs lernen Sie an Hand von bekannten und beliebten Liedern, wie diese arrangiert und auf der Gitarre gespielt werden können.

**Frank Echtermann** Kurs **9004**  
**Max-Reger-Musikschule**, Dödterstr. 10  
**Mi ab 08.02.2012** 19.00-20.30 Uhr 10 x  
 8-12 Teilnehmer 20 UStd. 60 €

## Lied- und Songbegleitung am Klavier

Das Klavier ist nicht nur attraktives Soloinstrument, sondern, hinsichtlich seiner möglichen Begleitfunktionen, „Mädchen für alles“.

In diesem Kurs wird geübt, einfache Akkorde bei Begleitungen umzusetzen. Wie lese ich Akkordbegleitungen in den Songbüchern? Wie sind Akkorde aufgebaut? Wie mache ich einfache Improvisationen?

**Peter Held** Kurs **9005**  
**Max-Reger-Musikschule**, Dödterstr. 10  
**Di ab 14.02.2012** 18.00-19.30 Uhr 10 x  
 4-5 Teilnehmer 20 UStd. 120 €

## Klavier für Einsteiger

Denken Sie schon länger darüber nach, ob Sie Klavier lernen möchten? In diesem Kurs erhalten Sie alle Informationen, die Sie für eine fundierte Entscheidung benötigen. Sie lernen Bauformen, Entwicklung, Klangbeispiele und Klavierliteratur von Frühbarock bis Moderne kennen. Erste eigene Übungen und elementare Improvisationen ermöglichen einen praktischen Einblick. Die Vorstellung von Klavierschulen und Informationen zum Instrumentenkauf runden den Kurs ab.

**Elke Trachte** Kurs **9006**  
**Max-Reger-Musikschule**, Dödterstr. 10  
**Mo ab 13.02.2012** 10.00-10.45 Uhr 10 x  
 5-8 Teilnehmer 10 UStd. 50 €



## Begegnung mit Cembalo und Orgel

Das Cembalo war vom 16. bis zum 18. Jahrhundert das wichtigste Tasteninstrument. In diesem Kurs zeigt Ihnen Helmut Schröder, wie lebendig es auch heute noch klingen kann. Die Orgel ist mehr als ein Instrument, sie ist ein ganzes Orchester! In diesem Kurs lernen Sie Spielweise, Technik, Typen, Klang und Literatur dieses Instrumentes mit seiner enormen stilistischen Bandbreite und einer 500jährigen Tradition kennen.

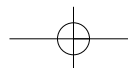
**Helmut Schröder** Kurs **9007**  
**Kirche St. Meinolf**, Boeler Str. 88  
**Do 03.05.-21.06.2012** 17.00-18.30 Uhr 6 x  
 6-12 Teilnehmer 12 UStd. 48 €

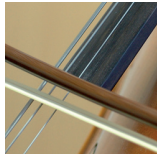
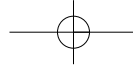
## Querflöte spielen im großen Ensemble

Die Querflöte ist nicht nur ein beliebtes Soloinstrument, sie lässt sich in vielfältigen Kombinationen bis hin zum großen Ensemble als „Flötenorchester“ einsetzen. Entsprechend viel Erfahrung besteht an der Musikschule mit Literatur verschiedenster Epochen. Das Querflötensembel ist ein bekanntes Aushängeschild der Musikschularbeit. Am Ende jeder Arbeitsphase steht ein öffentlicher Auftritt.

Grundkenntnisse vorausgesetzt, sind Erwachsene ohne Alterbegrenzung herzlich zum Mitmachen im Querflötensembel eingeladen.

**Veronika Schröder** Kurs **9008**  
**Max-Reger-Musikschule**, Dödterstr. 10  
**Fr ab 10.02.2012**  
 14-tägig 14.30-16.00 Uhr 12 x  
 24 UStd. 72 €





## Spielen in einem großen Orchester

Sie wollen in einem richtigen Symphonieorchester spielen? Das Symphonieorchester der städtischen Musikschule besteht mit ca. 60 Akteuren nicht nur aus Schülerinnen und Schülern der Instrumentalklassen, sondern auch aus erwachsenen, „externen“ Liebhabern. Gespielt wird jede Stilistik bis hin zu Film- und Unterhaltungsmusik - eben alles, was Spaß macht und „erschwinglich“ ist. Auftrittsmöglichkeiten sind reichlich vorhanden, alle Instrumente sind gefragt, vor allem Streicher, Fagotte, Hörner und Posaunen. Um vorherige Absprache mit dem Dirigenten Udo Hartlmaier unter 02331 207 3143 wird gebeten.

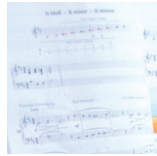
**Udo Hartlmaier** Kurs **9009**  
**Remberg-Hauptschule**, Elbersstiege 10  
**Do ab 09.02.2012** 18.00-20.15 Uhr 10 x  
 30 UStd. 90 €

## Tanzen ist Musik

– und eine faszinierende Beschäftigung für alle Altersklassen. Deshalb wenden wir uns mit diesem Kurs unter der Leitung der Tanzpädagogin Katharina Tiemann besonders an Menschen über 50, die Spaß an Bewegung zu Musik haben. Die Arbeit an Folklore- und anderen Tänzen fördert nebenbei Koordinationsvermögen und Kreislauf. Üben von Choreographien bringt positive Effekte für das Gedächtnis und die Steuerung von Bewegungsabläufen.

Wenn gewünscht, werden wir die Ergebnisse auch öffentlich präsentieren. Damen und Herren sind gleichermaßen willkommen - mit und ohne Partner.

**Katharina Tiemann** Kurs **9010**  
**VHS Hohenlimburg**, Langenkampstr. 14  
**Fr ab 10.02.2012** 9.00-10.30 Uhr 15 x  
 7-14 Teilnehmer 30 UStd. 120 €



## Jeder kann singen ... im neuen Chor der VHS

Jeder kann singen lernen und sich verbessern. Einfache Atem- und Stimmübungen anhand eingängiger Literatur sollen individuelle Fähigkeiten fördern. Wir arbeiten, wenn eben möglich, immer auf eine Aufführung hin. Georg Hellebrandt, beim WDR in der Sparte Chor tätig und Kantor an St. Marien, kann neben professioneller Förderung auch den unerlässlichen Spaß an der Sache vermitteln: Der „Korb hängt nur so hoch“, dass er erreichbar bleibt.

**Georg Hellebrandt** Kurs **9011**  
**Villa Post**, Wehringhauser Str. 38  
**Mo ab 14.02.2012** 19.00-21.15 Uhr 15 x  
 ab 10 Teilnehmer 45 UStd. 135 €



**Max-Reger-Musikschule**  
 Dödterstr. 10  
 58095 Hagen



**VHS Hagen**  
 DBB-Haus  
 Schwanenstraße 6-10  
 58089 Hagen

**Fachberatung:**  
 Helmut Schröder 02331 207 3141  
 helmut.schroeder@stadt-hagen.de

**Die Anmeldung** ist schriftlich,  
 per Fax 02331 207 2076,  
 online unter [www.vhs-hagen.de](http://www.vhs-hagen.de)  
 oder per E-Mail an [vhs@stadt-hagen.de](mailto:vhs@stadt-hagen.de) möglich.  
**Die Teilnahmebedingungen** finden Sie im Programmheft der VHS Hagen oder unter [www.vhs-hagen.de](http://www.vhs-hagen.de).  
**Informationen zur Anmeldung:** 02331 207 3622



# Musik in der VHS Hagen

