

Die MusikBox



**Der Klassensatz zur Musik - ein Angebot für
Schulen und Kinderchöre**

Die MusikBox ...

ist ein Abgebot der Musikbücherei der Stadtbücherei Hagen für Musikpädagoginnen und –pädagogen sowie Chorleiterinnen und –leiter, die mit Kindern zwischen 6 und 13 Jahren (1. – 7. Schulklasse) arbeiten.

Jede Box enthält einen Klassensatz mit Materialien zum Singen und Musizieren: Zum Beispiel 30 Exemplare eines Lieder- oder Chorbuches oder Aufführungsmaterial für Musiktheaterstücke für Kinder. CDs mit Playback-Versionen oder pädagogische Handreichungen ergänzen das Angebot.

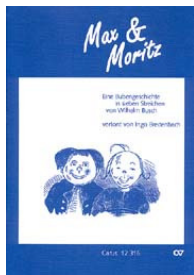
Die MusikBox kann auf Wunsch bis zu 12 Wochen entliehen werden. Die Leihfrist kann – sofern keine Vormerkungen vorliegen – dreimal um je 8 Wochen verlängert werden. Für Lehrerinnen und Lehrer an Hagener Schulen und anderen öffentlichen Einrichtungen ist mit einem „Institutionenausweis“ die Mitgliedschaft in der Stadtbücherei und die Ausleihe der Boxen für berufliche Zwecke kostenlos. Fragen Sie uns nach den Voraussetzungen für einen Bibliotheksausweis!

Natürlich können auch freie und kirchliche Chöre und Ensembles unser Angebot nutzen.

Viel Spaß und Erfolg bei Ihren Musikprojekten wünscht

Das Team der Musikbücherei

MusikBox Kindertheater



Bredenbach, Ingo

Max & Moritz : Eine Bubengeschichte in sieben Streichen / vertont von Ingo Bredenbach. - Stuttgart : Carus, 1999. - 30 Chorpartituren (je 16 S.); 1 Partitur (51 S.) + 1 CD.

Die berühmteste Lausbubengeschichte der Welt als Kinderkantate mit witzigen Melodien, die sowohl konzertant als auch szenisch zu realisieren ist. - Für Kinder ab der 4. Klasse. - Aufführungsdauer 35 Min.

1. Klasse 2. Klasse 3. Klasse 4. Klasse 5. Klasse 6. Klasse 7. Klasse

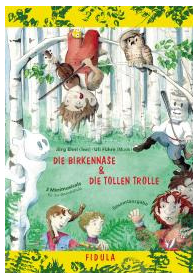


Buring, Hans

Die Maus in der Schule : Ein Singspiel für das erste Schuljahr / Hans Buring. - Lilienthal : Eres Edition, 2007. - 30 Singpartituren (je 4 S.); 30 Textbücher (je 15 S.) + 1 Klavierauszug (23 S.) + 1 CD (Playbacks und Gesangsaufnahmen).

Stimmt es, dass die Maus unter den anderen Tieren keinen Freund finden kann, weil die eben so ganz anders sind? Die Maus will es herausfinden. - Ein Singspiel für die Grundschule, an dem sich praktisch alle Kinder einer Klasse beteiligen können. - Aufführungsdauer 25 Min.

1. Klasse 2. Klasse 3. Klasse 4. Klasse 5. Klasse 6. Klasse 7. Klasse



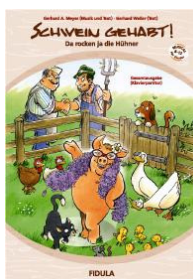
Führe, Uli

Die Birkennase & Die tollen Trolle : 2 Minimusicals für die Grundschule / Jörg Ehni (Text). Uli Führe (Musik). - Boppard am Rhein : Fidula, 2006. - 30 Textausgaben (je 23 S.); 1 Gesamtausgabe (63 S.) + 1 CD (Gesangseinspielungen und Playbacks).

In den Stücken sind Kinder unberechenbaren Gespenstern und Trollen ausgeliefert. Doch sie lernen, sich mit Fantasie und Mut zu behaupten. - Die Lieder sind ein- und zweistimmig aufzuführen. Steht für die Begleitung kein Pianist oder Gitarrist zur Verfügung, kann auf die Playback-Aufnahme

zurückgegriffen werden. Mit Tipps zur Einstudierung, Gestaltung und Aufführung. - Aufführungsdauer pro Musical ca. 25 Min.

1. Klasse 2. Klasse 3. Klasse 4. Klasse 5. Klasse 6. Klasse 7. Klasse



Meyer, Gerhard A.

Schwein gehabt! : Da rocken ja die Hühner , Musical für Kinder von 8 - 12 Jahren / Gerhard A. Meyer. - Boppard am Rhein : Fidula, 2007. - 30 Texte und Songs (je 32 S.); 1 Klavierpartitur (55 S.) + 1 CD (Songs und Playbacks).

Das hochnäsige Schwein Piggy ist bei den anderen Tieren auf dem Bauernhof äußerst unbeliebt. Es hält sich für den Star, weil der Bauer es mit Extraleckerbissen dick und rund füttert. Erst als der Schlachter vor der Tür steht, erkennt Piggy in ihrer Not, was wahre Freundschaft bedeutet. - Ab 15 Mitwirkenden (11 Gesangsrollen, 4 Sprechrollen, Chor). - Aufführungsdauer 45

Min.

1. Klasse 2. Klasse 3. Klasse 4. Klasse 5. Klasse 6. Klasse 7. Klasse

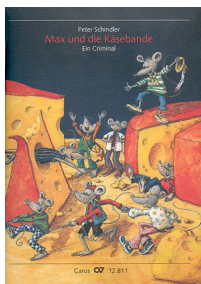


Schindler, Peter

Geisterstunde auf Schloss Eulenstein : –Ein– spannendes Grusical für mehrstimmigen Chor, Begleitband und darstellende Solisten / Peter Schindler. Nach Texten von Christoph Moor und Peter Schindler. - Stuttgart : Carus, 2000. - 30 Chorpartituren (je 16 S.); 3 Instrumentalstimmen (je 11 S.) + 1 Klavierpartitur (36 S.).

Karl von Radau, Schlossherr auf Schloss Eulenstein, ruft zur Geisterstunde. Alle Geister von nah und fern sind gekommen, um nach langer Zeit wieder einmal kräftig zu spuken. Die kleine Hexe hat eine Krachmaschine erfunden, die beim anstrengenden Spuken helfen soll. Doch plötzlich taucht Fritz von Rabatz auf und will die Krachmaschine, dieses Wunder der Spuktechnik, stehlen. - Bereits für das 3. und 4. Schuljahr geeignet. - Aufführungsdauer ca. 60 Min.

1. Klasse 2. Klasse 3. Klasse 4. Klasse 5. Klasse 6. Klasse 7. Klasse

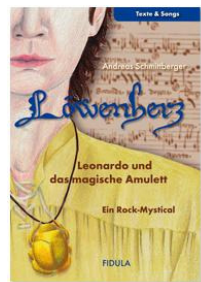


Schindler, Peter

Max und die Käsebande : –Ein– Criminal für 1-3stg Kinderchor, Solisten und Klavier ; Rhythmusgruppe (Bass, Schlagzeug, und Gitarre) ad lib. / Peter Schindler. Nach Texten von Babatte Dieterich, Christoph Moor - Stuttgart : Carus, 2004. - 30 Chorpartituren (je 28 S.); 3 Instrumentalstimmen (je 27 S.) + 1 Textheft mit Erzählfassung für konzertante Aufführungen (11 S.) + 1 Klavierpartitur (55 S.).

Im Käsereich von Käsekönig Kurt haben Yogi Yoghurt und Rolly Harzer unrechtmäßig das Regiment an sich gerissen. Molly Appenzell und ihre einheimischen Käserkollegen François Camembert, Luigi Parmigiano und Antje Edamerbefürchten das Schlimmste. In ihrer Verzweiflung verbünden sie sich mit der Käsebande und ihrem Anführer Max. Kann es ihm und seiner sympathischen Käsebande gelingen, die Krone im Käsereich rechtmäßig der Prinzessin Mozzarella zuzuführen? - Geeignet für Mäuse und Käser von 6–18 Jahren. - Aufführungsdauer 90 Min.

1. Klasse 2. Klasse 3. Klasse 4. Klasse 5. Klasse 6. Klasse 7. Klasse



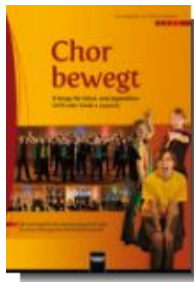
Schmittberger, Andreas

Löwenherz : Leonardo und das magische Amulett ; ein Rock-Mystical / Andreas Schmittberger. - Boppard am Rhein : Fidula, 2009. - 1 Gesamtausgabe (104 S.), 30 Schülerhefte (je 56 S.), 1 CD (Songs und Playbacks).

Leonardo wird im Jahr 1348 von der Inquisition verfolgt. Mithilfe eines magischen Amuletts gelingt ihm die Flucht in unsere Gegenwart. - Musical mit mittelalterlichen Melodien, groovigem Pop, Rock, Funk und Rap für mindestens 14 Jugendliche (bis Klassenstärke) von 11-16 Jahren. Aufführungsdauer ca. 90 Minuten .

1. Klasse 2. Klasse 3. Klasse 4. Klasse 5. Klasse 6. Klasse 7. Klasse

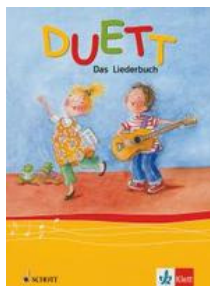
MusikBox Singen



Detterbeck, Markus

Chor bewegt : 6 Songs für Schul- und Jugendchor ; mit choreografischen Bewegungsanleitungen für eine wirkungsvolle Bühnenperformance / Hrsg. v. Markus Detterbeck. - Esslingen : Helbling, 2008. - 30 Chorhefte (je 40 S.), 1 DVD. Vierstimmige jazzige und rockige Chorlieder. Im Heft und auf der DVD werden Möglichkeiten der Einbindung von Bewegung und Choreografie gezeigt. Für Jugendchöre ab 12 Jahren.

1. Klasse 2. Klasse 3. Klasse 4. Klasse 5. Klasse 6. Klasse 7. Klasse



Duett : Das Liederbuch mit 172 Liedern für die Grundschule / Hrsg. v. Friedrich Neumann. - Mainz [u.a.] : Schott, 2008. –

2 Basisboxen: 30 Liederbücher (je 184 S.); 4 CDs (Originalaufnahmen) + 2 CDs (Materialien 1./2. Klasse) + 1 Materialheft 1./2. Klasse (167 S.).

1 Ergänzungsbox: 30 Schülerbücher 3./4. Klasse. + 1 Materialheft 3./4. Klasse.

Ausgezeichnet mit dem Medienpreis 2004 des Verbands Deutscher Schulmusiker und mit dem Musikeditionspreis 2005 "Best Edition" des Deutschen Musikverlegerverbands.

1. Klasse 2. Klasse 3. Klasse 4. Klasse 5. Klasse 6. Klasse 7. Klasse



Führe, Uli

Hinter eines Baumes Rinde wohnt die Made mit dem Kinde : 8 Chorlieder zu zwei Stimmen / Heinz Erhardt (Texte). Uli Führe (Musik). - Boppard : Fidula, 2007. - 30 Chorpartituren (je 24 S.); 2 Klavierpartituren (je 40 S.). - (Der Kinderchor bei Fidula ; 3)

Die wort- und klangwitzigen Texte Heinz Erhardts als musikalischer Stilmix: mal klassisch, mal poppig, mal orientalisch. - Für Kinderchöre (7-14 Jahre)

1. Klasse 2. Klasse 3. Klasse 4. Klasse 5. Klasse 6. Klasse 7. Klasse



Führe, Uli

Die Moorgespenster : und andere Sprechchöre für Kinderchor / Uli Führe. Nach Texten von Jörg Ehni, Ernst Jandl, Uli Führe u.a.. - Boppard am Rhein : Fidula, 2008. - 30 Partituren (je 32 S.). - (Der Kinderchor bei Fidula ; 5)

6 Sprechchöre für variable Besetzungen in unterschiedlichsten Größen laden ein zu einer Menge Spaß mit rhythmisch-musikalischem Ausdruck und bieten Raum für eine darstellerische Spielerweiterung.

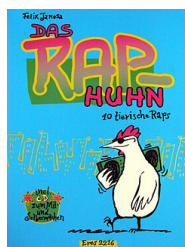
1. Klasse 2. Klasse 3. Klasse 4. Klasse 5. Klasse 6. Klasse 7. Klasse



Führe, Uli

Vierviertelschwein und Auftakteule : für dreistimmigen Kinderchor / von Uli Führe. Nach Texten von Christian Morgenstern und Uli Führe. - , 2005. - 30 Partituren (je 24 S.). - (Der Kinderchor bei Fidula ; 1)
 Quantisierte Technobeats versuchen, das Vierviertelschwein für sich zu vereinnahmen. Erst mit Hilfe der Auftakteule kann es dem Digit-All entfliehen. Beide finden sich in einem entrückten poetischen Tanz wieder. Am Ende treffen sie auf das Raumschiff Enterprise und erhalten von den Klingonen Sternenfutter mit Puderzucker. - Musikalisch ein anspruchsvoller und unterhaltender Mix aus verschiedenen Taktarten, Sprechchor, Scat-Raps, tonaler Harmonik und freier Gestaltung nach grafischer Partitur.

- 1. Klasse
- 2. Klasse
- 3. Klasse
- 4. Klasse
- 5. Klasse
- 6. Klasse
- 7. Klasse



Janosa, Felix

Das Rap-Huhn : 10 tierische Raps / Felix Janosa. - Lilienthal/Bremen : Eres Edition, 1995. - 31 Singhefte (je 23 S.), 1 CD.
 10 coole und witzige Raps, die sagen, wie es ist: in der Disco, in der Schule, im Urlaub, in der City, auf dem Bauernhof und anderswo. - Ab 10 Jahren.

- 1. Klasse
- 2. Klasse
- 3. Klasse
- 4. Klasse
- 5. Klasse
- 6. Klasse
- 7. Klasse



KlassenHits : 143 Lieder rund um die Schule ; Liederbuch für die Klassen 1 bis 4 / zusammengestellt von Reihard Horn, Rita Mölders und Dorothe Schröder. - 16. Aufl. - Lippstadt : Kontakte Musikverlag, 2009. - 30 Liederbücher (je 196 S.); 1 Box + 4 CDs (Lieder) + 4 CDs (Playbacks) in 2 Boxen.
 Umfassende Liedersammlung zu allen Themen, die während des Schuljahres auftauchen: von der Einschulung bis zur Entlassungszeit, von der Oster- bis zur Weihnachtszeit. Das Praxiswerk für den Einsatz in der Grundschule.

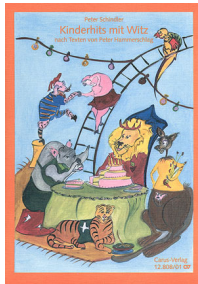
- 1. Klasse
- 2. Klasse
- 3. Klasse
- 4. Klasse
- 5. Klasse
- 6. Klasse
- 7. Klasse



Schindler, Peter

Kinderhits mit Witz 2 : Lieder zum Singen, Spielen und Tanzen ; für 1-2stg Kinderchor, Klavier/Keyboard, Rhythmusgruppe / nach Texten von Christoph Moor und Peter Schindler. - Stuttgart : Carus, 2000. - 30 Chorpartituren (je 4 S.); 3 Instrumentalstimmen (je 3 S.) + 1 Klavierpartitur (12 S.). - (Songs für Kinder)
 Fetzig wie eingängige Songs für Kinder- und Jugendchor. - Schwierigkeitsgrad leicht

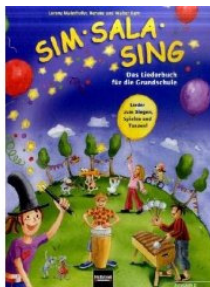
- 1. Klasse
- 2. Klasse
- 3. Klasse
- 4. Klasse
- 5. Klasse
- 6. Klasse
- 7. Klasse



Schindler, Peter

Kinderhits mit Witz : Lieder zum Singen, Spielen und Tanzen ; für 1-3stg Kinderchor ; Klavier/Keyboard ; Rhythmusgruppe / Peter Schindler. Nach Texten von Peter Hammerschlag. - Stuttgart : Carus, 1996. - 30 Chorpartituren (je 7 S.); 3 Instrumentalstimmen (je 7 S.) + 1 Klavierpartitur (15 S.). - (Songs für Kinder) Fetzig wie eingängige Songs für Kinder- und Jugendchor. - Schwierigkeitsgrad leicht.

1. Klasse 2. Klasse 3. Klasse 4. Klasse 5. Klasse 6. Klasse 7. Klasse



Sim Sala Sing : –Das– Liederbuch für die Grundschule ; Ausgabe D / Hrsg. v. Lorenz Maierhofer, Renate und Walter Kern - 4. Aufl. - Esslingen : Helbling, 2005. - 30 Liederbücher (je 240 S.); 1 Box + 4 CDs (Originalaufnahmen) + 5 CDs (instrumentale Playbacks) + Multimedia-CD-ROM (Tanz- und Bewegungssequenzen, päd. Tipps und Infos zu 41 Liedern) in 2 Boxen. Sammlung von 230 Liedern, Songs, Kinderhits, Kanons sowie kreativen Gestaltungs- und Projektstücken für die Grundschule. Für eine sehr flexible Verwendung im Unterricht konzipiert: mit leichter Mehrstimmigkeit, mit Patterns für Rhythmus-Instrumente und Stabspiele, mit Vorschlägen für Tanz,

Bewegung und szenische Umsetzung. - Ausgezeichnet mit dem VDS-Medienpreis 2006 des Verbands Dt. Schulmusiker.

1. Klasse 2. Klasse 3. Klasse 4. Klasse 5. Klasse 6. Klasse 7. Klasse



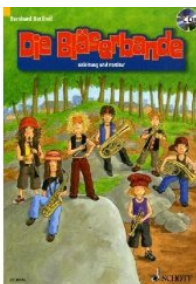
Zuckowski, Rolf

Lasst die Kinder singen 1 : Unsere Schule - unser Chor / Rolf Zuckowski. - Hamburg : Sikorski, 2007. - 28 S. - (Rolf's Chorliederbuch)

Ein- bis dreistimmige Arrangements der beliebten Lieder für Familie und Grundschule.

1. Klasse 2. Klasse 3. Klasse 4. Klasse 5. Klasse 6. Klasse 7. Klasse

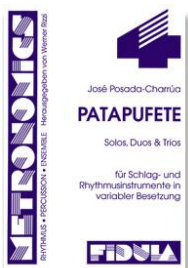
MusikBox Klassenmusizieren



Gorthel, Bernhard

–Die– Bläserbande : Schule für den Klassen- und Gruppenunterricht mit Holz- und Bläcbläsern / Bernhard Gorthel. - Mainz [u.a.] : Schott, 2009. - 30 Spielhefte (je mit Playback-CD); 1 Partitur (168 S.) mit Playback-CD.

1. Klasse 2. Klasse 3. Klasse 4. Klasse 5. Klasse 6. Klasse 7. Klasse

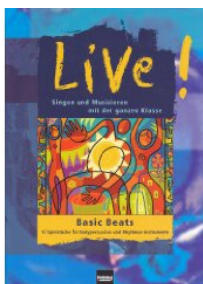


Posada-Charrúa, José

Patapufete : Solos, Duos & Trios für Schlag- und Rhythmusinstrumente in variabler Besetzung / José Posada-Charrúa. - Boppard am Rhein : Fidula, 2000 (Metronomics). - 30 Spielhefte (je 47 S.). – Ab 10 Jahren.

Multifunktionale Spielstücke für Percussiongruppen in Schule, Musikschule und Jugendarbeit, die zu abwechslungsreichen Kombinationen zusammengestellt werden können. Die Besetzung ist im Rahmen der Schlagwerkinstrumente ad libitum.

1. Klasse 2. Klasse 3. Klasse 4. Klasse 5. Klasse 6. Klasse 7. Klasse

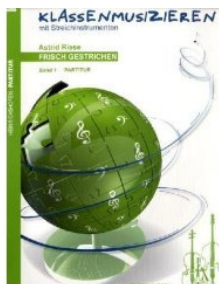


Reiter, Gerhard

Basic Beats : 14 Spielstücke für Bodypercussion und Rhythmus-Instrumente / Gerhard Reiter. - Esslingen : Helbling, 2006. - 30 Spielhefte (je 47 S.); 1 CD (Audioaufnahmen und Videoclips). - (Live! Singen und Musizieren mit der ganzen Klasse)

Die variablen Besetzungen können flexibel der jeweils vorhandenen schulpraktischen Situation angepasst werden. Neben anspruchsvolleren Stimmen gibt es einfache Begleitstimmen im Fünftonraum sowie Stabspielstimmen in Buchstabennotation. - Für 3./4. Schuljahr und Unterstufe Gymnasium.

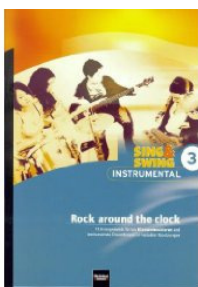
1. Klasse 2. Klasse 3. Klasse 4. Klasse 5. Klasse 6. Klasse 7. Klasse



Riese, Astrid

Frisch gestrichen : Klassenmusizieren mit Streichinstrumenten / Astrid Riese. - Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 2005. - 30 Spielhefte (je 28 S.); 1 Partitur (44 S.).

1. Klasse 2. Klasse 3. Klasse 4. Klasse 5. Klasse 6. Klasse 7. Klasse



Sing & Swing Instrumental 3 : Rock around the clock ; 11 Arrangements für das Klassenmusizieren und instrumentale Ensemblespiel in variablen Besetzungen / arrangiert von Lorenz Maierhofer. - Esslingen : Helbling, 2006. - 30 Spielhefte (je 47 S.); 1 Daten-CD (Zusatzstimmen für Klasseninstrumente im PDF-Format für PC und MAC).

Die vorliegende Stückauswahl basiert auf dem Kapitel "Rock around the clock" des Schulliederbuches "Sing & Swing". Die Spielsätze sind so konzipiert, dass sie in unterschiedlichen Besetzungen erklingen können. Auch Spieler ohne Instrumentalkenntnisse können in vielfältiger Weise mit Rhythmusinstrumenten, Bodypercussion und vokalen Ostinati (z.B. Flüster-Ostinato, Background-Vocals oder Vocussion) eingebunden werden.

1. Klasse 2. Klasse 3. Klasse 4. Klasse 5. Klasse 6. Klasse 7. Klasse



Wanker, Gerhard

Bunt gemixt : Elementares Singen, Spielen und Bewegen in der Grundschule ; 18 Instrumentalstücke und Lieder zum Mitmachen / Gerhard Wanker. - 2. verb. Aufl. - Innsbruck : Helbling, 2001. - 30 Spielhefte (je 44 S.); 1 CD (Originalaufnahmen und Playbacks) + 1 Box.

Einfache Spiel-mit-Sätze zu Instrumentalstücken von Händel bis Joplin und neue Kinderlieder zum Mitmachen für Körper- und Rhythmusinstrumente. Mit zusätzlichen Buchstabennotaten und graphischen Symbolen für einfaches Musizieren.

1. Klasse 2. Klasse 3. Klasse 4. Klasse 5. Klasse 6. Klasse 7. Klasse