



## Max-Reger-Musikschule

### Musikschule der Stadt Hagen

Dödterstr. 10  
58095 Hagen

Tel 0 23 31/ 207-3142 (Zentrale)  
Fax 0 23 31/ 207-2444  
musikschule@stadt-hagen.de  
www.hagen.de

**Studienleitung: Martin Rösner**  
Tel 02331 207 3141  
Mobil 0170 8562749  
martin.roesner@stadt-hagen.de

Es gelten die Teilnahmebedingungen der VHS Hagen.

Preise, Veranstaltungsorte und weitere Infos:  
Programm der VHS Hagen  
oder  
www.vhs-hagen.de



### Klavierspiel

als Konzentrations- und Gedächtnistraining

**Kurs 9265 – 9276**

Nähere Information bei der Studienleitung oder unter  
roland-voit@arcor.de

### Vorträge

#### Die Musik des Orients

Von der Antike bis zur Neuzeit

Interaktiver Vortrag über Geschichte und Einfluss arabischer Musik

**Kurs 9261 Mi 09.11.16 18.30–21.00 Uhr**

#### Musik und Gesundheit

**Kurs 9262 Fr 03.03.17 17.00–19.30 Uhr**

#### Musik und Wasser

**Kurs 9263 Fr 10.03.17 17.00–19.30 Uhr**

#### Musik und Tanz

**Kurs 9264 Fr 17.03.17 17.00–19.30 Uhr**

### Drum Circle-Event, Erlebnis, Energie

Die Teilnehmer eines Drum Circle improvisieren auf verschiedenen Trommeln und Percussion-Instrumenten und schaffen gemeinsam ein großartiges Musikereignis. Der Leiter (Facilitator) eines Drum Circle arrangiert und orchestriert spontan eine beliebig große Gruppe von Menschen so, dass sich ein improvisierendes Percussion-Ensemble entwickelt.

**Kurs 9238 Fr 23.09.16 18.00–21.00 Uhr**

**Kurs 9239 Fr 11.11.16 18.00–21.00 Uhr**

**Kurs 9240 Fr 20.01.17 18.00–21.00 Uhr**

**Kurs 9241 Fr 17.03.17 18.00–21.00 Uhr**

# Musik kennt keine Grenzen



Ein **Fremder**  
ist ein **Freund**,  
den man nur noch nicht  
**kennt.**

## Irish Folk Experience Day

### Musik der grünen Insel(n)

Simon Scherer, der mit seinem Instrumentarium Tenor-Banjo, Mandoline, Gitarre sowie seiner Stimme die Irish Folk Szene seit Jahren bereichert, hat in diesem Workshop einige Lieder oder sog. „tunes“ der grünen Inseln im Gepäck. Von lebensfrohen Stücken bis hin zu melancholischen Balladen wird der gesamte Reichtum dieser sehr emotionalen Musik behandelt.

**Kurs 9242 Sa 03.09.16**

**10.15–17.00 Uhr**

**Kurs 9243 Sa 04.03.17**

**10.15–17.00 Uhr**



Simon Scherer – © ferdfilm.com

## Tarab

### Die Faszination der Musik des Mittleren Ostens

Die Kunst des „Tarabs“ (arab.: طرب), eine Bezeichnung für das Erleben orientalischer Musik als Symbiose einer magischen Verbindung zwischen Musikern und Zuhörern, ist eine über tausende von Jahren tradierte musikalische Ausdrucksform in der Geschichte des Mittleren Ostens und kann auch von westlich geprägten Musikern erlernt werden. In Zusammenarbeit mit Musikern aus Syrien bietet Maren Lueg einen Einblick in die faszinierende Klangwelt aus Melodien und Rhythmen arabischer Musik.

**Kurs 9244 Sa 19.11.16**

**10.15–17.00 Uhr**

**Kurs 9245 Sa 29.04.17**

**10.15–17.00 Uhr**



Maren Lueg

## Von Slowenien bis Mazedonien

### Die Musik des Balkan

Durch mehrjährige Konzertreisen in den heutigen Regionen um Mazedonien, Kroatien, Serbien, Bosnien und Montenegro konnte sich der gebürtige Schlesier Marian Antonik bestens mit der musikalischen Kultur der Balkanländer vertraut machen. Als Leiter eines auf die Musik des Balkan ausgerichteten Ensembles möchte er dieses Wissen gerne an Musiker jeglichen Alters und unabhängig vom Instrument weitergeben.

**Kurs 9246 Sa 29.10.16**

**10.15–17.00 Uhr**

**Kurs 9247 Sa 01.04.17**

**10.15–17.00 Uhr**



Marian Antonik

## Violão

### Ein Ausflug in die Gitarrenmusik Brasiliens

Nicht nur die feurigen Samba-Rhythmen des Straßenkarnevals prägen unser Bild vom Lebensgefühl der Brasilianer. Auch die Gitarrenmusik des südamerikanischen Landes erfreut sich in Europa großer Beliebtheit. Denis Schmitz möchte engagierten Anfängern und fortgeschrittenen Gitarrenspielern ein Stück dieses Lebensgefühls sowie typische Spieltechniken vermitteln.

**Kurs 9279 Sa 10.12.16**

**10.15–17.00 Uhr**

**Kurs 9280 Sa 06.05.17**

**10.15–17.00 Uhr**



Denis Schmitz

## Weltmusik-Ensemble

### Start in die dritte Runde!

Wir laden alle Musikinteressierten ein, mit Jonas Liesenfeld zusammen in den Ozean der Weltmusik einzutauchen.

Herzlich willkommen sind alle Instrumente wie Oud, Baglama, Ney, Uilleann Pipes, Flutes, Percussion, ebenso wie Sänger.



Jonas Liesenfeld

**Kurs 9248 Di 30.08.–20.12.16 18.30–20.00 Uhr 13x**

**Kurs 9249 Di 17.01.–13.06.17 18.30–20.00 Uhr 19x**

## Gitarren- und Bassunterricht

für polnische Mitbürger

**Kurs 9250 Mi 07.09.–23.11.16 17.00–18.30 Uhr 13x**

**Kurs 9251 Mi 18.01.–28.06.17 17.00–18.30 Uhr 22x**

## Die Mandoline

### Ein vielsaitiger Zwerg

Grundlagen und weiterführende Technik

**Kurs 9252 Sa 10.09.16 10.15–17.00 Uhr**

**Kurs 9253 Sa 11.03.17 10.15–17.00 Uhr**

## Gitarre I – IV

**Kurs: 9254 bis 9259 – jeweils donnerstags**

Termine, Kursdaten und Preise bitte bei der Studienleitung erfragen.

## Bluesharp-Workshop

Für Einsteiger

**Kurs 9260 Sa 18.02.17**

**10.15–17.00 Uhr**

## Entdeckungsreise mit der Stimme

Singen für die Seele

**Kurs 9277 Mo 05.09.–12.12.16 18.00–19.15 Uhr 12x**

**Kurs 9278 Mo 16.01.–26.06.17 18.00–19.15 Uhr 19x**