

# Herzlich willkommen zu neuen Entdeckungen!

Hagen ist kreativ, Hagen ist lebendig, Hagen ist künstlerisch aktiv. An 22 Orten öffnen KünstlerInnen und Kreative die Türen zu ihren Ateliers und Werkstätten. Für Sie, für das Hagener Publikum, bietet diese Veranstaltung am 9. April 2016 eine einmalige Chance: Orte zu besuchen, die sonst zumeist der Öffentlichkeit verschlossen sind. Ins Gespräch zu kommen mit Menschen, deren Arbeit und Leben inspirieren und neue Sichtweisen eröffnen.

Planet Hagen, das ist eine Entdeckungsreise für jeden von uns, für das Publikum genauso wie für all die schöpferisch Tätigen, die einen Einblick gewähren in die Themen und Fragen, die sie bewegen. Lassen Sie uns diesen 9. April nutzen, den kreativen Planeten Hagen zu bevölkern: so bunt, vielfältig, offen und neugierig, wie wir uns alle diese Stadt wünschen.

Machen Sie den Planeten Hagen zu Ihrer eigenen Entdeckung!

Viel Vergnügen wünscht Ihnen

Thomas Huyeng Beigeordneter für Kultur







59 KünstlerInnen und Kreative an 22 Orten, dazu ein vielseitiges Begleitprogramm mit Musik, Lesungen, Mitmachangeboten und vielem mehr – der Planet Hagen ist eine Reise wert!

Zu Beginn finden Sie ein Inhaltsverzeichnis für einen ersten Überblick: Welche KünstlerInnen und Kreative sind dabei, welche **Schauplätze und Ateliers**.
Bekannte Namen und Orte sind ebenso verzeichnet wie Neuentdeckungen und Überraschungen.

Auf den Folgeseiten stellen wir Ihnen die KünstlerInnen und Kreativen im Porträt persönlich vor – ihre Inspirationen, ihre Schwerpunkte, ausgewählte Werke. Lassen Sie sich von Ihren Augen leiten? Oder möchten Sie Ihr Wissen vermehren? Einen bestimmten Ort aufsuchen? Bereisen Sie den Planeten Hagen nach Ihren eigenen Vorlieben – die Zahl neben dem Porträt verweist auf die Lage im Stadtplan (Seite 68).

Es ist ein **Bus-Shuttle-Service** eingerichtet (Informationen hierzu finden Sie auf Seite 70).

Auf den letzten Seiten regt dann das **Begleitprogramm** dazu an, Musik, Lesungen und weitere Angebote zu erleben.

Das Begleitprogramm ist nach Orten gegliedert, auch hier verweisen die Zahlen auf den Stadtplan. Wenn um 22 Uhr alle Ateliers und Werkstätten die Türen schließen, lassen wir zusammen im Werkhof Hohenlimburg die Veranstaltung ausklingen.

Die Qual der Wahl? Nein, die **Freude der Vielfalt** – Hagen hat eben eine Menge zu bieten. Unser Dank gilt den Menschen, die diese Veranstaltung möglich machen: den beteiligten KünstlerInnen und Kreativen ebenso wie denjenigen, die das Begleitprogramm mitgestalten. Vielen Dank für die spannende Reise!

Astrid Knoche, Melanie Redlberger, Dagmar Schäfer (Kulturbüro Hagen)

www.hagen.de/planet



**HINWEIS:** Sie finden auf den folgenden Seiten alle beteiligten KünstlerInnen und Kreativen. Die rot markierten Zahlen verweisen auf die Verortung im Stadtplan 🕕 auf Seite 68 sowie auf die Angaben im Begleitprogramm auf den Seiten 64-66.



		5
т	NAIL	
	11011	
	Soite	

BÄRBEL ALBRECHT	Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V.	1 Hochstr. 76, 58095 HA	8
KLAUS BINKE	Kooperative K	<b>⚠</b> Karlstr. 26, 58135 HA	9
GÜNTER BLANCK	Günters Andere Art Garage	<b>7</b> Sennbrink 54, 58093 HA	10
ANJA BLECHER	Werkhof Hohenlimburg	<b>3</b> Herrenstr. 17, 58119 HA	11
ODA FAYE BOEKE	Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V.	1 Hochstr. 76, 58095 HA	12
GÜNTHER BURBACH	Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V.	<b>1</b> Hochstr. 76, 58095 HA	13
ANDREAS EDGAR BUSCH	Werkhof Hohenlimburg	<b>3</b> Herrenstr. 17, 58119 HA	14
BEATE DEPPRICH	Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V.	1 Hochstr. 76, 58095 HA	15
JULIA DETTMANN	Werkhof Hohenlimburg	<b>3</b> Herrenstr. 17, 58119 HA	16
WALTRAUD DIX	Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V.	<b>1</b> Hochstr. 76, 58095 HA	17
PETER DORN	Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V.	1 Hochstr. 76, 58095 HA	18
ELVYRA GESSNER	Galerie & Kunstwerkst. Elvyra Gessner	B Lange Str. 29, 58089 HA	19
JÓZSEF CSABA HAJZER	Pilates Time Studio	Elberfelder Str. 32 (Hof), 58093 HA	20
ARIANE HARTMANN	Zeitgenössischer Schmuck & Design	Eppenhauser Str. 14, 58093 HA	21
DANIELA HARTMANN	Kooperative K	<b>⚠</b> Karlstr. 26. 58135 HA	22
CIRIA HAUERT-COLUNGA	colungArt	11 Alsenstr. 10, 58097 HA	23
KARIN HEYLTJES		12 Im Klosterkamp 31, 58119 HA	24
PETRA HOFFMANN-PENTHER	Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V.	1 Hochstr. 76, 58095 HA	25
INES HOEPFNER	Werkhof Hohenlimburg	<b>3</b> Herrenstr. 17, 58119 HA	26
KIRSTEN HOPPE	Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V.	1 Hochstr. 76, 58095 HA	27

6	ın	ho	H
		Па	
		IIU	

IIIIIOII			Seite	
MARGIT HÜBNER	Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V.	1 Hochstr. 76, 58095 HA	28	
BEBA ILIC	Kooperative K	<b>♦</b> Karlstr. 26, 58135 HA	29	
NURI IRAK	Atelier Nuri Irak	Hüttenplatz 64, 58135 HA	30	
SUSAN JACOBSEN	Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V.	1 Hochstr. 76, 58095 HA	31	
SIEGFRIED KAUL	kunstkontorhagen	<b>5</b> Södingstr. 16-18, 58095 HA	32	
CHRISTINE KELLER	Werkhof Hohenlimburg	<b>3</b> Herrenstr. 17, 58119 HA	33	
HEIKE KNOCHE	kunstraum atelier. Heike Knoche	14 Kirchstr. 19, 58099 HA	34	
ANDREAS FELIX KROLL	kunstkontorhagen	<b>5</b> Södingstr. 16-18, 58095 HA	35	
CHRISTINE LAPRELL	Altes Backhaus	<b>6</b> Sternstr. 12, 58089 HA	36	
SANDRA LETZING	Kooperative K	4 Karlstr. 26, 58135 HA	37	
"LUCA"	Christiane Maria Kranendonk/Atelier Lucane	<b>15</b> Goebenstr. 28, 58097 HA	38	
MARTIN NABER	Atelier Martin Naber	16 Rehstr. 15, 58089 HA	39	
UWE NICKEL	Atelier Uwe Nickel	17 Haus Busch 2, 58099 HA	40	
PETER PAULHAGEN		18 Nahestr. 12, 58097 HA	41	
BERNHARD PAURA	Atelier 23 Galerie	19 Bülowstr. 23, 58097 HA	42	
MARCUS S. PINTER	Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V.	1 Hochstr. 76, 58095 HA	43	
GÜNTER POLLEX	Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V.	1 Hochstr. 76, 58095 HA	44	
PETER REUTER	kunstkontorhagen	<b>5</b> Södingstr. 16-18, 58095 HA	45	
MARTIN RÜSSMANN	Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V.	1 Hochstr. 76, 58095 HA	46	
DIETMAR SCHNEIDER	Kooperative K	<b>♦</b> Karlstr. 26, 58135 HA	47	

		entdeckungstuur Tii kis	seite		
DIETMAR SCHOLZ	Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V.	<b>1</b> Hochstr. 76, 58095 HA	48		
WALTRAUD SCHROLL	Studio Schroll	20 Krummewiese 3, 58091 HA	49		
WOLFRAM SCHROLL	Studio Schroll	20 Krummewiese 3, 58091 HA	50		
PAOLO SIGNORILE Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V.		<b>1</b> Hochstr. 76, 58095 HA			
ANTJE SOLENSKI	OLENSKI Altes Backhaus 6 St		52		
MICHAEL TURZA		21 Karl-Halle-Str. 17a, 58097 HA	53		
INKA VOGEL Werkhof Hohenlimburg		<b>3</b> Herrenstr. 17, 58119 HA	54		
MARTIN VÖLLMECKE	N VÖLLMECKE Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V. 1 Hochstr. 76, 580				
HEIKE WAHNBAECK	Werkhof Hohenlimburg	<b>3</b> Herrenstr. 17, 58119 HA	56		
DENISE WERTH	Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V.	1 Hochstr. 76, 58095 HA	57		
RITA WEYCHERT	Atelier Rita Weychert	Griesenbecke 4, 58091 HA	58		
MARGIT WÖLK	wolke.art	23 Lützowstr. 2 , 58095 HA	59		
ANDREA ZAPPE	kunstkontorhagen	5 Södingstr. 16-18, 58095 HA	60		
ROLF ZITTRICH	Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V.	1 Hochstr. 76, 58095 HA	61		
ATELIER 58  Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V.  Annette Schönrock-Kliebisch, Susanne  Kemper-Sieber, Tom Schleicher, Oliver Grosch		2 Hochstr. 76, 58095 HA	62		
BEGLEITPROGRAMM			64		
IMPRESSUM			67		
STADTPLAN			68		
SHUTTLE-SERVICE			70		

Sitzender junger Mann, 2014 Weiße Häuser, 2016







BÄRBEL ALBRECHT MALEREI, SKULPTUR

Geboren in Hagen Tel. 01520 2901197 info@albrecht-galerie.de www.albrecht-galerie.de Hochstr. 76, 58095 Hagen Galerie-Atelier Albrecht 3.1 und 3.2 im Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V.

# **MEINE IDEEN**

Wenn man sich intensiv mit Kunst beschäftigt, ist man überrascht, wieviel man in sich selbst entdecken kann. Malen bedeutet ein über sich Hinauswachsen und bedarf großer innerer Kraftaufwendung und Energie.

Mich interessiert die Verwandlung der realistischen Landschaft in eine innerliche, subjektiv wiedergegebene Darstellung. Das gilt gleichermaßen auch für meine Menschenbilder. Wichtig ist mir dabei, der Komposition spontane Züge zu geben, die das Bild für den Betrachter lebendig werden lassen.

#### **MEINE KUNST**

Meine bevorzugte Technik neben der Aquarell- und Acrylmalerei ist das Malen in Öl. Besonderheit meiner Arbeiten ist deren vielschichtige Textur. Hierzu trage ich die Farbe mit Spachteln auf und lasse an der Oberfläche Überlagerungen von Farbschichten entstehen. Diese Technik setze ich bewusst zur Verfremdung ein, nehme durch lockere Übermalung einiges von der Wirklichkeitsnähe zurück und lasse dadurch gegenständliche sowie körperliche Partien schemenhaft erscheinen. Gewohntes verändert sich, es entsteht Neues, als bildlich umgesetzte Spannung zwischen Form und Farbe.





Boot und Eier, 2015 Ei mit Stelen, 1996

#### **MEINE IDEEN**

"Am Anfang war das Ei", ist das Motto meiner Arbeit. Einfache Formen wie das Ei und das Boot entstehen. Kein Ei gleicht dem anderen. Einfachheit ist ein Leitprinzip für meine Bildhauerei. Aus diesen Urformen entwickeln sich nach und nach parallel zur Evolution komplexere stelenartige Gebilde, auch mit kristallinen und basaltartigen Formen. Meine Skulpturen sollen zur Besinnung auf Ursprüngliches anregen.

#### **MEINE KUNST**

Einfaches Werkzeug wie das Beil und einfaches Material wie Holz sind die Konsequenz aus dem Gesagten. Ich hasse die Kettensäge und liebe das Beil. Es ist langsamer. Man hat mehr Zeit zum Nachdenkenbei der Arbeit und macht infolgedessen nicht so leicht Fehler. Durch das Beil spürt man auch eher die eigene Kraft und Lebendigkeit.



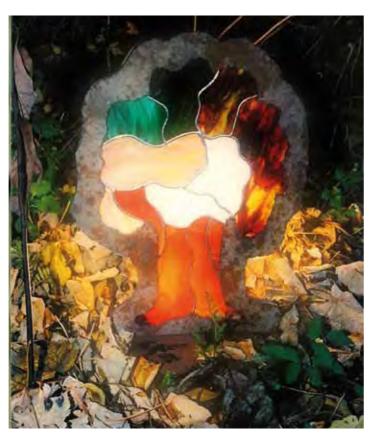
# KLAUS BINKE HOLZSKULPTUR

Geboren 1948 in Ahlen/Westf. Tel. 02331 333898 klaus.binke@gmx.de Facebook: Kooperative K https://kooperativek. wordpress.com/ Karlstr. 26, 58135 Hagen Kooperative K 10

Jahreszeitenbaum im Herbst, 2004









# GÜNTER BLANCK SKULPTUREN

Geboren 1949 in Berlin Tel. 02331 58246 familieblanck@t-online.de www.BLANCKerschrott.de Sennbrink 54, 58093 Hagen Günters Andere Art Garage

#### **MEINE IDEEN**

Was mich inspiriert, sind meist interessante Unikate, die ich auf Schrottplätzen finde. Oft beschäftige ich mich mit komplexen Themen wie z.B. Glaube, Liebe, Freiheit, Zeit, Krieg, Frieden, Feuer, Wasser, Luft, Erde, Jahreszeiten... Und manchmal regen mich Zitate oder auch Liedtexte zur Umsetzung in eine Skulptur an.

#### MEINE KUNST

Zuerst Werkzeugmacher, dann Sozialarbeiter, jetzt Skulpteur...

Nach mehr als 30-jähriger Auseinandersetzung mit verschiedenen Materialien gelang 1995 die Entdeckung von Alteisen/ Schrott als Basismaterial zur Fertigung von "Metall-Metamorphosen". Durch kreative Umwandlung mittels Trennjäger/ Winkelschleifer, Schweißbrenner und Schutzgasschweißgerät erfahren Fundstücke – meist von Schrottplätzen – einen Gestaltwandel. So entwickeln sich – oft in Verbindung mit Tiffany-Arbeiten – Dinge mit anderer Gestalt und neuen Nutzungsmöglichkeiten. Es entstehen die unterschiedlichsten Lichtobjekte und Skulpturen für den Innen- und Außenbereich.





Wildbeests II, 2015





Afrika mit seiner faszinierenden Natur, seinen einzigartigen Farben sowie der Ausdrucksstärke von Menschen und Tieren inspirieren mich stets aufs Neue.

Stimmungen von dort malerisch einzufangen, die Betrachter meiner Bilder die Kraft und Schönheit Afrikas spüren zu lassen – das ist für mich der Anlass, meine künstlerische Kreativität seit 2010 freischaffend darzustellen.

#### **MEINE KUNST**

Das Schöpfen immer neuer Impulse bestimmt mein Leben – ich nehme sie stets und überall auf, denke an Formen, Farben und Texturen, arbeite mit Steinmehlen, Papieren, Pigmenten und Geweben... mein Schaffen ist so emotional wie das Leben.



# ANJA BLECHER MALEREI

Geboren 1961 in Hagen Tel. 0178 9278406 anjablecher@t-online.de Ausstellung Herrenstr. 17, 58119 Hagen Werkhof Hohenlimburg





Pull, 2016 Blue, 2014



# ODA FAYE BOEKE MALEREI, COLLAGE, ZEICHNUNG

Geboren 1957 in Duisburg Tel. 0172 6835286 odafaye.boeke@me.com www.kah-hagen.de Hochstr. 76, 58095 Hagen Atelier dreaming brush, 3.6 im Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V.

#### MEINE IDEEN

Menschen, Tiere, Begegnungen, Tanz und tänzerische Bewegung inspirieren mich immer wieder. Meine Ideen entsteigen der alltäglichen und nichtalltäglichen Welt am besten bei Sonnenschein, chinesischem Tee und guter Laune. Nach über dreißig Jahren Kunstarbeit ringe ich bei jeder Arbeit mit der inneren Kritikerin. Ballett, die Beobachtung von Lebewesen jeglicher Herkunft und Couleur, reizen mich an die Staffelei zu treten. Kunst hat mich seit früher Jugend begleitet und mich durch alle Zeiten getragen.

#### **MEINE KUNST**

Ich bin Malerin, Zeichnerin und Staunende. Seit 30 Jahren spiele ich mit asiatischen Papieren, Tusche, Kohle, Elementen der chinesischen Schrift und Malerei, und ergänze diese mit Ölfarben, Pastellen und Acryl. In der Jugend war mir die Sprache als Ausdrucksmedium nicht zugänglich, das Zeichnen hingegen immer. Ohne mein Studium der chinesischen Malerei in Shanghai und Hongkong bei großartigen Lehrern (Jan. 1982 - Sept. 1983, Okt. 1991 – Apr. 1994) wäre mir dieser Weg verschlossen geblieben. Mein Motto: Ich liebe das Verbindende in der Kunst. nicht das Trennende.



Sternennebel, 2016

Planetensterben, 2014





#### MEINE IDEEN

Nachdem ich in der Kunstakademie Wetter mein Handwerk als Künstler im Bereich Airbrush, Acrylmalerei und Spray Art erlernt habe, fertige ich nun Arbeiten aus meiner Phantasie. Der Schwerpunkt meiner Arbeiten liegt dabei im Bereich Weltraum mit seinen unergründlichen Weiten und Planeten.

#### **MEINE KUNST**

Seit nunmehr vier Jahren arbeite ich mit Acryllack und Farbsprays. Als Leinwand dienen mir dabei die unterschiedlichsten Materialien. Von der kleinen Leinwand bis zum großen Schlafzimmerschrank versuche ich alle Materialien nach meinem Geschmack aufzuwerten.



# GÜNTHER BURBACH ACRYLMALEREI, AIR-BRUSH, SPRAYART

Geboren 1963
Tel. 02331 3779177
guenther-burbach@t-online.de
www.kah-hagen.de
Hochstr. 76, 58095 Hagen
Atelier 4.7 im Kunst- und
Atelierhaus Hagen e.V.

ohne Titel, 2016 ohne Titel, 2016







# ANDREAS EDGAR BUSCH KUNSTDESIGNKITSCH

Geboren 1965 in Hagen Tel. 0171 2616154 aebusch@gmx.de Ausstellung Herrenstr. 17, 58119 Hagen Werkhof Hohenlimburg

#### MEINE IDEEN

Ob etwas Kunst, Design oder Kitsch ist, liegt im Auge des Betrachters. Für meine Arbeit ist eine solche Katalogisierung unwichtig. Es gefällt mir "schöne" Dinge herzustellen, die den Betrachter, mich eingeschlossen, berühren und begeistern. Im besten Fall gelingt es mir Geschichten oder Gefühle hervorzulocken, die aber nicht von mir vorformuliert werden, sondern im Betrachter entstehen. Diese Geschichten oder Gefühle können ihren Ausgangspunkt in der Materialität haben, in der Anordnung der Dinge im Raum zueinander, ihrer Form oder ihrer Farbe.

#### **MEINE KUNST**

Die Ästhetik des Trinkhalms, die starke Farbigkeit, die glänzende Oberfläche, die strenge Form und die Transparenz des Materials, hat einen ganz eigenen Reiz, den ich durch verschiedenste Bearbeitungen herauszuarbeiten versuche. Besonders in Verbindung mit Lichtquellen erstrahlt der Trinkhalm förmlich und entfaltet eine sinnliche Schönheit. In Verbindung mit Bildern, Trinkhalm-Objekten und anderen Gegenständen lassen sich inspirierende Räume schaffen, die ich als Installationen, als Ereignisse auffasse.





Hagen, 2015 RuhrGebiet, 2015



#### MEINE IDEEN

Meine Kunst entwickelt sich aus dem "Wort" heraus oder durch Fundstücke, die zufällig meine Wege kreuzen. Im Zusammenspiel mit unterschiedlichsten Materialien und strukturgebenden Werkstoffen begegnen sie der Farbe, spielen mit Pigmenten und vereinen sich im kreativen Prozess zu Werken mit natürlicher Bodenständigkeit, deren Zentrum das Erschaffen an sich bildet.

#### **MEINE KUNST**

Seit 2011 Schülerin von Tanja Gnatz (Künstlerin und Grafikerin, München/ Gröbenzell). Gründungmitglied des Künstlernetzwerkes "Blaue Glöckner" mit dem Ziel, an besonderen Orten besondere Kunst zu erschaffen. "Suche als Antrieb zum Tun, Experiment als Teilergebnis um Prozesse sichtbar zu machen. Beharrlichkeit und Ehrgeiz in ausgewogener Neugier. Abstrakte Spannung in wohltemperierter Farbpalette. Unaufdringlich, elegant. Gleichermaßen frei für Künstler und Betrachter."



# BEATE DEPPRICH MALEREI

Geboren 1970 in Mönchengladbach Tel. 0162 7460002 ate@depprich-online.de www.kah-hagen.de Hochstr. 76, 58095 Hagen Ate's Art 4.9 im Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V.



Ohne Titel, Aquarell und getrocknete Trichterwinde, 2016



Reptilia, diverse, 2014-2016



JULIA DETTMANN MISCHTECHNIK, KERAMIK

Tel. 02334 1240 mail@julia-dettmann.de www.julia-dettmann.de Ausstellung Herrenstr. 17, 58119 Hagen Werkhof Hohenlimburg



Inspiration ist die Natur und die Ornamentik in der Kunstgeschichte: Struktur, Muster, Rapport.



#### **MEINE KUNST**

Nach meinem Studium des Kommunikations-Designs in Wuppertal bei Professor Michael Badura, Professor Günther Kieser und Professor Bazon Brock machte ich meinen Diplom-Abschluss in freier Malerei. Meine Arbeitsfelder sind sehr unterschiedlich: Ein Schwerpunkt sind Arbeiten in Mischtechnik mit Materialien aus der Natur, wie z.B. getrocknete Blätter und Blüten, Erden, Sporenabdrücke von Pilzen, Baumrinden etc. Weitere Themenfelder sind: digitale Fotocollagen, skripturale Malerei und keramische Arbeiten aus Ton, Paperclay und Porzellan.



# entdeckungstour in kreative sphären 17



Nelken auf grünem Grund, 2015

Geburtstagsbild, 2014

#### MEINE IDEEN

Ich vertiefe mich in die Dinge, die mir gefallen. Schöne Farben inspirieren mich. Eigentlich ist alles malbar.

#### MEINE KUNST

Ich male seit meinem sechsten Lebensjahr. Mein Gefühl bestimmt meine Malerei. Vielleicht gibt es schönere Zeiten, aber diese ist unsere. In der Kunst liegt das Vergnügen. Vielleicht versteht man mich nicht immer, aber ich hoffe, meine Bilder werden verstanden.



# WALTRAUD DIX MALEREI

infoKAH@gmx.de www.kah-hagen.de Hochstr. 76, 58095 Hagen Atelier 1.3 im Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V.



Siedlung, Collage/ Mischtechnik, 2008

Karol, Öl auf Leinwand, 2016



# PETER DORN MALEREI

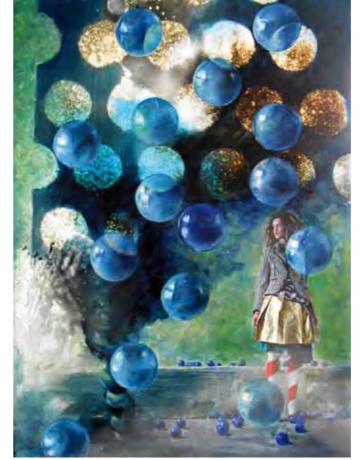
Geboren 1941 in Osnabrück Tel. 02331 85346 atelier.peterdorn@googlemail.com www.kah-hagen.de Hochstr. 76, 58095 Hagen Atelier 1.6 im Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V.

#### **MEINE IDEEN**

Im Material Ölfarbe habe ich das ideale Medium gefunden, meine Intentionen umzusetzen. Meine Bilder entstehen nach Eindrücken aus der Natur, aus Geometrie und der Stimmung von Jazz-Musik.

#### **MEINE KUNST**

Nach etlichen Skizzen entwickeln sich meine Bilder zum Abstrakten, Natürlichen, z. T. Surrealistischen – aber immer innerhalb einer gedachten geometrischen Ordnung.







ohne Titel, 2014 ohne Titel, 2015

#### **MEINE IDEEN**

Die Natur hat unterschiedliche Möglichkeiten und starke Energie, was mich zu meinen Motiven aufbaut. Die Quellen meiner Bilder könnten Fotos, Fundstücke oder Dinge aus dem alltäglichen Leben sein. Mein zentrales künstlerisches Thema ist Farbe und ihre Ausdrucksmöglichkeit. Ich bewege mich in meinen Bildern zwischen vereinfachter gegenständlicher Formgebung und abstrakter Malerei. Zuerst entstehen abstrakte Hintergründe, danach werden die Werke durch eine konkrete Idee ins Gleichgewicht gesetzt.

#### **MEINE KUNST**

Das Kunststudium an der Kunstakademie in Litauen prägte meine unterschiedlichen künstlerischen Ausdrucksformen und Techniken, die sich auch heute noch in meinen Werken wiederspiegeln. Von Acryl auf Leinwand, Collagen, Tusche auf Papier, Schellack, Fotos auf Plexiglas und bemalten Schallplatten bzw. Sitzbänken stelle ich nur einen kleinen Teil meiner Werke aus. Meine Galerie befindet sich in dem schönen, multikulturellen Stadtteil Wehringhausen, wo der Hinterhof zum Entspannen einlädt.



# ELVYRA GESSNER MALEREI

Geboren 1962 in Litauen Tel. 0157 85103421 galerie-elvyragessner@online.de www.elvyragessner.de Lange Str. 29, 58089 Hagen Galerie & Kunstwerkstatt Elvyra Gessner









# JÓZSEF CSABA HAJZER MALEREI

Geb. 1974 in Debrecen, Ungarn Tel. 0172 2622326 jozsef-hajzer@hotmail.com www.hajzer.de Ausstellung Elberfelder Str. 32 (im Hof), 58095 Hagen Pilates Time Studio

#### MEINE IDEEN

In meinen Werken spielen die Perspektiven auf einer alltäglichen Ebene eine große Rolle. Der Alltag in meinen Bildern (und Tanz-Choreografien) ist manchmal komplex und deshalb kann ich oft nicht nur mit einer Perspektive darauf reagieren. Diese Komplexität der unterschiedlichen alltäglichen Einflüsse und Impulse formt meine Arbeit.

#### **MEINE KUNST**

Ich habe mit der Malerei begonnen, als ich angefangen habe, mich ernsthaft mit der eigenen Produktion von Tanzstücken zu beschäftigen. Da hatte ich schon mehrere Jahre Kunst/Tanz studiert und verschiedene Medien ausprobiert. Aber erst durch das Choreografieren und Malen zugleich habe ich langsam den für mich richtigen Zugang zur Kunst gefunden. Von dem Moment an hat es angefangen, Sinn zu ergeben.



#### MEINE IDEEN

...der eigene Lebensweg, mit seinen Erlebnissen und seinen individuellen Geschehnissen, seinen Höhen und Tiefen, mit Freude,
Trauer und Hoffnung, ist wie eine Linie auf
der sich der Mensch bewegt. Jeder Weg ist
besonders und einzigartig und alle haben
Gemeinsamkeiten. Natur der große Heiler
mit all seinen wunderbaren Schönheiten.
Ariane Hartmann macht Schmuck und
erschafft tragbare Schönheit – Talismane
des Lebens.

#### **MEINE KUNST**

"Meine Leinwand ist Gold und Silber – meine Farben sind Buchstaben" – Buchstaben sind die Bausteine der Worte und Begriffe. Worte definieren und beschreiben uns und unsere Welt und wie wir sie verstehen, wünschen, hoffen und erleben. Wir fassen uns in Worte und beschreiben unsere bewusste und unbewusste Welt. Mottokollektion, IM WORT und STATIONEN sind Kollektionen, die mit einzelnen Schlagbuchstaben gestempelt werden. Diese Arbeiten sind individuelle, tragbare Schmuckstücke. Lebenswege und Stationen verewigt in Gold und Silber.



# ARIANE HARTMANN ZEITGENÖSSISCHER SCHMUCK & DESIGN

Geboren 1971 in Düsseldorf Tel. 02331 3066543 ariane-hartmann@web.de www.ariane-hartmann.de Eppenhauser Str. 14, 58093 Hagen Ariane Hartmann Werkstattgalerie



Podium, aus der Reihe "Geistige Getränke", 2015

Matrix 1, 2014





# DANIELA HARTMANN MALEREI

Geboren 1980 in Hagen Tel. 0163 2309331 dhart80@web.de Facebook: Kooperative K https//kooperativek.wordpress.com/ Karlstr. 26, 58135 Hagen Kooperative K

#### **MEINE IDEEN**

Mich inspiriert die "Un- und Umwelt", Gesehenes, Vorgestelltes, Fragen und Antworten, das Zusammenspiel von Farben, Materialien. Manchmal das rein Absichtslose. Zu inspirieren. Der Umgang mit verschiedensten Malmitteln und Techniken. Gedanken auszudrücken, sichtbar zu machen.

#### **MEINE KUNST**

Ich beschäftige mich mit Malerei und Fotografie. Mich faszinieren Details, Kontraste, Formen und Farben, und wie sie sich gegenseitig unterstreichen. Vom landschaftlichen, gegenständlichen Malen abgeleitet, auf Leinwand, Pappe und Papier experimentiere ich mit Farben, Lacken, Kreiden und Getränken. Finde aber hier und da immer wieder zum "Offensichtlichen" zurück.

"Alles kann, nichts muss" ist die Freiheit, in der sich meine Kreativität entfaltet.



Dualidad, 2014











Inspiracion, 2013
Venus azul 2015

Reina jamaiguina, 2015

Ojos de Mar 2014

#### **MEINE IDEEN**

Die Reise des Schaffens... Meine Inspiration hat verschiedene Quellen, sie liegt in den Menschen und den Dingen, sie liegt im Alltäglichen, in den kleinen Anregungen, die uns das Leben bringt. Ich sehe etwas, ich höre jemanden und es macht KLICK – dann fange ich an, es wird.

Jedes Mal freue ich mich auf das neue Werk, die Freiheit, es werden lassen zu können.

#### **MEINE KUNST**

Freiheit der Gestaltwerdung... Die Assoziation wächst aus dem Material, dem Stein, der Muschel, aus einem Stück Holz, das ich am Strand gefunden habe; einer Blume, die mich betört hat; einem Stück/Ding/Etwas, welches danach ruft, gestaltet, transformiert, integriert zu werden. Der Kontext in Kombination mit anderen Materialien und Strukturen wird zur Skulptur, meine Hände sind nur das Werkzeug, der Kopf nur der Filter, das Herz wird zur gebenden Seele eines jeden Objekts.



# CIRIA HAUERT-COLUNGA SKULPTUR

Geboren 1968 in Veracruz, Mexiko Tel. 02331 473850 hauert@villa-ginkgo.de Alsenstr. 10, 58097 Hagen colungArt



Dauerhaft B23, 2014

Dauerhaft 01, 2014





# KARIN HEYLTJES DRUCKGRAFIK, ZEICHNUNG

Geboren 1967 in Mülheim an der Ruhr Tel. 02334 441147 karin@heyltjes.de www.heyltjes.de Im Klosterkamp 31, 58119 Hagen

# **MEINE IDEEN**

Meine Druckmotive finde ich vor allem auf Reisen: die Serie "rundkurs" (2013/14) entstand durch die intensiven Erlebnisse einer Radreise durch Dänemark, während die Serie "Dauerhaft" (2014/15) vom Campingreisen und der intensiven Beobachtung von Dauercampern herrührt. Ich begebe mich zuerst mit meiner Kamera auf Motivsuche, verfremde die Bilder digital und schneide danach großformatige Linolschnitte. Meine Farbtöne finde ich "vor Ort" wie ein Gießkannengrün, Regentonnenblau oder Wasserschlauchgelb, die ich im Atelier mit Offsetfarben nachmische.

#### MEINE KUNST

Im spannenden Druckprozess weiß ich im Vorhinein nicht, was passieren wird. Durch das nass-in-nass Übereinanderdrucken entstehen neue, ausgefallene Farbtöne. Auch die Druckmotive werden durch die Schichtungen je nach verwendetem Papierformat (200 x 140 cm bis Din A3) unklarer und abstrakter. In meinem Hinterhof-Atelier werden Sie viele Drucke, Zeichnungen und Einblicke in den experimentellen Druckprozess auch "live" zu sehen bekommen. Von 2009-2014 habe ich Kunst und Kulturanthropologie des Textilen an der TU Dortmund mit dem Schwerpunkt Graphik bei Prof. Bettina van Haaren studiert.





Entwurf, 2014 Wolken 29, 2015

#### **MEINE IDEEN**

Inspiration und Ideen hole ich mir aus dem Alltäglichen und der Natur. Stillleben ergeben sich in vielen Bereichen des Umfeldes... Mit dem Malen, Zeichnen und Hingucken fängt alles an...

Ich arbeite seit vielen Jahren mit unterschiedlichen Materialien und Untergründen. Papier hat sich hier einen besonderen Platz erobert, auf Leinwände geklebt, als Untergrund, Papiercollagen mit Ölfarben übermalt... Spannend sind immer wieder der Weg und das Verhältnis zum entstehenden Objekt. Einiges ist auf der Oberfläche geplant, manches entsteht im Tun.

#### MEINE KUNST

Im Hotel Danne, dem Kunst und Atelierhaus Hagen, arbeite ich seit 2007 mit anderen Künstlern. Die Auseinandersetzung mit der Vielfalt der Kunstschaffenden in unserem Haus macht einfach Freude und gibt immer neue Impulse zum eigenen künstlerischem Schaffen.

Mein Kunsttherapiestudium habe ich 2014 abgeschlossen. Das Studium hat mich in meiner Ausdrucks- wie auch Vorgehensweise im eigenen Tun bereichert.

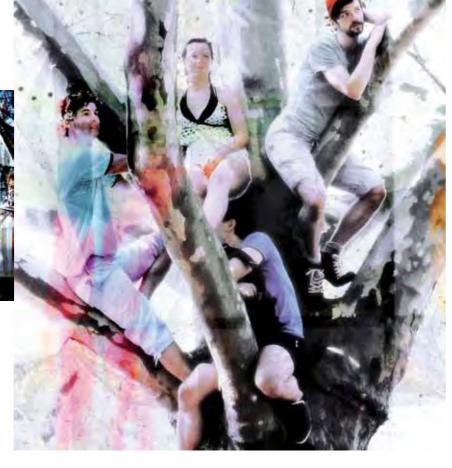


# PETRA HOFFMANN-PENTHER MALEREI, BILDN. GESTALTEN

Geboren 1961 in Oberhausen Tel. 02331 440599 petra.hoffmann-penther@gmx.net www.kah-hagen.de Hochstr. 76, 58095 Hagen Atelier 2.7 im Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V.







Menagerie, 2013



# INES HOEPFNER FOTOGRAFIE

Geboren 1962 in Hagen Tel. 0173 9150055 ines.sybille@web.de isyart@jimdo.com Ausstellung Herrenstr. 17, 58119 Hagen Werkhof Hohenlimburg

#### MEINE IDEEN

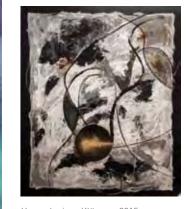
Der visuelle Ausdruck meiner Arbeiten ist Reaktion auf alles, was mich bewegt. Durch den Prozess der digitalen Bearbeitung meiner eigenen Fotografien/Malereien ergeben sich Möglichkeiten des Ausdrucks, die über die Grenzen der Realität hinauswachsen. Ich transformiere, schichte und färbe, bis Auge und Herz zufrieden sind.

#### **MEINE KUNST**

Meine Arbeiten sind sehr persönlich, sind Spiegel meiner Seele. Sie reflektieren meine Gefühlswelt und meine Sicht der Dinge. Ich möchte, dass der Betrachter meinen Blickwinkel erkennt, möchte berühren, kommunizieren, provozieren. Die Arbeiten entwickeln sich zu gleichen Teilen durch Konzept und Prozess und teilen mich mit, wo Worte nicht angebracht sind oder einfach nur fehlen.







Versuch einer Klärung, 2015

Aufbruch, 2016

#### **MEINE IDEEN**

Die Ideen für meine Bilder kommen aus dem Alltag und den kulturellen Einflüssen aus Kunst und Musik. Allem liegt zugrunde, etwas, was in mir ist, auf diese nonverbale Weise zum Ausdruck zu bringen. Malerei als Sprache. Eine große Inspirationsquelle ist der Besuch von Museen und Ausstellungen. Wichtig ist mir auch der Austausch mit anderen Künstlern, wie es im KAH auf angenehme Weise möglich ist. Als Künstlerin, die nicht gegenständlich malt, ist es mein Anliegen, den Betrachter mit in meine Gefühlswelt zu nehmen, ihn einzuladen, mit meinen Bildern in Resonanz zu gehen.

#### **MEINE KUNST**

Mein Schwerpunkt ist die Malerei. Ich arbeite mit Pigmenten organischen und anorganischen Ursprungs auf Leinwand. Die Pigmente verhalten sich unterschiedlich, fast eigenwillig, und fordern in der Anwendung eine besondere Beziehung und Führung ihrer Eigenarten. Mit dieser Technik arbeite ich seit 15 Jahren. Mein Wunsch nach Vertiefung des künstlerischen Tuns unter therapeutischen Gesichtspunkten ist durch meinen Bachelorstudiengang der Kunsttherapie / Sozialkunst an der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft im Jahre 2014 realisiert worden.



# KIRSTEN HOPPE MALEREI

Geboren 1964 in Hagen Tel. 02331 6972070 Kirsten.hoppe1@googlemail.com www.kah-hagen.de Hochstr. 76, 58095 Hagen Atelier 2.2 im Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V.





Wilde Pferde, 2013

Die Fotografin, 2015



# MARGIT HÜBNER MALEREI

Geboren 1959 in Menden Tel. 0177 2574493 margitsart@mail.de www.margitsart-3000.jimdo.com Hochstr. 76, 58095 Hagen Atelier 4.3 im Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V.

# **MEINE IDEEN**

Ich bin fasziniert von der Idee, Kraft, Bewegung und Lebensenergie malerisch in Farbe und Form zu fassen. Inspiriert vom Leben und der Beobachtung dessen.

"Die Fotografin" entstand 2015 für die Ausstellung "Frauenrechte" im Galeriehaus Bochum-Wattenscheid mit der Idee des Rechts der Frauen, ihre Leidenschaften zu leben.

#### **MEINE KUNST**

Unsichtbares sichtbar werden zu lassen und Unbedeutendes bedeutsam und die Liebe zum Detail. Das Erspüren natürlicher Abläufe, die sich in Gesichtern, in der Bewegung und im Kreislauf der Natur zeigen, sowie Stillleben, bevorzugt als Aquarell oder Acrylmalerei, sind meine Themen. Die Begeisterung für die Bildende Kunst bestimmt mein Leben seit über 30 Jahren. 2012 aber erst begann ich mit einem Studium der Malerei und Graphik an der IBKK Institut für Ausbildung in Bildender Kunst in Bochum-Wattenscheid.





Adumah und Fatuma, #Hinsehen, ein Projekt für Zivilcourage und Menschlichkeit, Fotografien, 2015





#### **MEINE IDEEN**

Meine Inspiration: Fotografie, die mit ihren Bildern Menschen herausfordert umzudenken.

Ideen: Das Leben selbst, schenkt mir die Momente, die mich kreativ werden lassen. Womit ich ringe: für eine bessere Zukunft... für mehr Menschlichkeit.

#### **MEINE KUNST**

Meine Bilder sollen Menschen bewegen.



# BEBA ILIC FOTOGRAFIE

Geboren 1978 in Hagen Tel. 0176 10340458 info@bebafoto.de Facebook: Beba Ilic Photography http://kooperativek.wordpress.com/ Karlstr. 26, 58135 Hagen Beba Ilic Photography c/o Kooperative K



o. Titel, 2008-2010 ich mag dich, 2007/2011, 5teilige Foto-Serie





# NURI IRAK MALEREI, GRAFIK, FOTOGRAFIE

Geboren 1966 in Sirnak, Türkei Tel. 0175 9175875 info@nuri-irak.de www.nuri-irak.de, www. fotografie-in-hagen.de Hüttenplatz 64, 58135 Hagen Atelier Nuri Irak

#### **MEINE IDEEN**

Mit spielerischer Leichtigkeit der Hinweis auf Verfall und Wiederentstehung, die unmittelbar zusammenhängen. Die Verbundenheit mit den Natur-Elementen wird als Ausgangspunkt angewandt und ist die treibende Kraft in den Arbeiten. In den meisten Arbeiten ist visuell das Erfassbare der Horizont. Dahinter verbirgt sich der Übergang zu den imaginären Ebenen, die in mehreren lasierenden Farbschichten aufgebaut werden. Die Arbeitsprozesse spiegeln das Düstere und das Harmonisch-Verträumte gleichzeitig. Seit mehreren Jahren phasenweise Arbeit an seriell fotografisch-inszenierten Bildern:

Spuren des Alltäglichen, verborgene Gefühle, Existenzielles, Ängste, gesellschaftliche Gruppenzwänge und Fanatismus jeglicher Art werden überspitzt oder schonungslos nackt dargestellt.

#### **MEINE KUNST**

Meist verwendetes Material: direkt bemalte Holztafeln, Papier, das auf die Holztafeln kaschiert wird oder die Leinwand als Träger. Als Malmittel werden Acrylfarbe, Tusche, Ölkreide und andere Materialien in Mischtechnik verwendet.

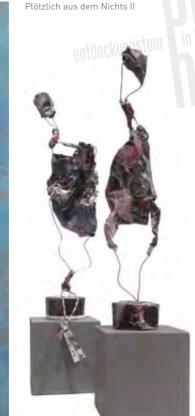


# MEINE IDEEN

Lebe Kunst, lebe mit Visionen, schaffe Bilder klein und großformatig, emotional abstrakt und aus innerer Überzeugung.

#### **MEINE KUNST**

Intuitives Malen / Experiment Farbe ... Alles ist möglich ...



Erwin trifft Erwin



# SUSAN JACOBSEN MALEREI, COLLAGE, OBJEKT

Geboren in Hagen suja@freenet.de jimdo.susanjacobsen, www.kunst.agsusanjacobsen.de Hochstr. 76, 58095 Hagen Atelier 2.8 im Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V.





Gotische Landschaft, Bleistift auf Papier, 1976

Henriette, Bleistift auf Papier, 1983



# SIEGFRIED KAUL ZEICHNUNG

Geboren 1945 in Bedburg/ Bergheim, gestorben 2015. Ausstellung Södingstr. 16-18, 58095 Hagen kunstkontorhagen

#### SEINE IDEEN

Nach dem Besuch der Gesamthochschule Wuppertal studierte Siegfried Kaul von 1975 bis 1976 an der Staatlichen Akademie der bildenden Künste Karlsruhe und von 1976 bis 1978 an der Universität Köln Philosophie. Er war als freischaffender Künstler tätig und Mitarbeiter der Stadt Hagen im Bereich Kultur.

#### **SEINE KUNST**

Siegfried Kaul war ein begnadeter Zeichner. Das Androgyne ist seine Welt, der weibliche, der männliche Körper zu gleichen Teilen. Inspiriert haben ihn alte Kupferstiche der Renaissance, die japanische und indische Kultur. Der Tanz, die Kostüme und die Bewegung. Er mischt alles in Körperform und Farbe. Betrachtet man die Bilder genau, tauchen kleine Figuren im Bild auf, die sich gekonnt verstecken. Die schnellen Strichzeichnungen tragen in sich Witz und Ironie. Aber auch das Mystische und Melancholische ist in der Zeichnung vereint. Er überrascht mit Vielfalt und Stimmung.



ungstour in kreative sphären

Blättergröße, 2015





#### MEINE IDEEN

Die Freude an Formen, Farben, Linien, Licht und Schatten, unerwartete Momente, Kompositionen und Bilder, ist immer wieder eine Inspiration für mich. Es sind die Jahreszeiten, welche die Natur immer wieder neu gestalten. Tag und Nacht, Sonne und Wolken, die die "Objekte" immer wieder anders in Szene setzen. Mal ist es die Leere, mal die Fülle in einem Bild, die mich berührt. Es ist ein Suchen nach dem "richtigen" Bild – auch bei der Nachbearbeitung am Computer. Die Impulse finde ich im alltäglichen Leben, zu Hause, im Garten und überall, wo ich unterwegs bin.

#### MEINE KUNST

Meine Kamera habe ich meistens dabei, wenn ich unterwegs bin. Seit langem fotografiere ich sehr gerne, aber in den letzten fünf Jahren viel intensiver. Die Möglichkeit, die Bilder direkt anzuschauen und am Computer bearbeiten zu können, hat mir noch mal geholfen, meinen Blick zu schärfen und kreativer zu sein. Die Fotografien werden auf Leinwand, hinter Acrylglas oder auf Alu-Dibond gedruckt oder auch in einen Rahmen mit Passepartout gesetzt. Die Größe einer Fotografie verleiht dem Bild auch eine bestimmte Ausdruckskraft.



# CHRISTINE KELLER-BOVEN FOTOGRAFIE

Geboren 1957 in Amersfoort, Niederlande Tel. 02331 77939 christine\_keller72@yahoo.de Ausstellung Herrenstr. 17, 58119 Hagen Werkhof Hohenlimburg







# HEIKE KNOCHE MALEREI, BETONSKULPTUR

Geboren 1961 in Hagen Tel. 0172 2761944 info@kunstraum-hk.de www.kunstraum-hk.de Kirchstr. 19, 58099 Hagen kunstraum atelier. Heike Knoche

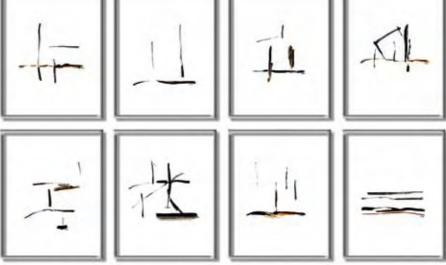
#### **MEINE IDEEN**

"Nichts bietet mehr Freiheiten als die Kunst". Diese "Freiheiten" lebe ich seit einigen Jahren in meinen Bildern und meinen Betonobjekten aus. Inspiriert durch die Natur, besondere Erlebnisse oder die vielfältige Welt der Medien greife ich zum Pinsel und lasse die Eindrücke auf der Leinwand zu einem Eigenleben entstehen. Der Werkstoff Beton fasziniert mich durch seine Gegensätzlichkeit. Einerseits grob für Haus- und Straßenbau, andererseits puristisch und ausdrucksstark als dekorative Objekte für Haus und Garten. Tauchen Sie ein bei mir in die Welt der Farbe und des Betons.

#### **MEINE KUNST**

Meine Bilder male ich nicht nur mit Acrylfarbe, sondern sie "entstehen" häufig aus diversen Materialien wie z.B. Strukturpasten, Sand, Mehl, Asche, Beize, Pigmenten, Rost. Das meditative Eintauchen in die Malerei ist für mich ein Kontrapunkt zur Schnelllebigkeit unserer Zeit. Betonobjekte, ob pur oder mit Pigmenten versetzt, sind einzigartig, da sich die Oberflächen des Materials durch Blasen oder Farb- und Strukturunregelmäßigkeiten, auf die ich selbst keinen Einfluss habe, unterscheiden. Genau das ist typisch für Beton und unterstreicht den handgemachten Charakter.





Phare de la Coubre, 2014 Straße auf dem Weg zum Meer, 2014

#### MEINE IDEEN

"Gute Kunst ist nicht nur politisch, sondern bildet gesellschaftliche Kräfte auch ab."
Sollen wir uns also wirklich fragen, ob es sich bei den heutigen "Kunst-Projekten" und Aktionen um Kunst handelt? Den erweiterten Kunstbegriff wenden wir wie problemlos auf durchaus fragliche Phänomene an, wie Flashmop-Lächerlichkeiten und LED-Beleuchtungen oder zeitgenössische Kunstmarktmanipulationen. Dem allgemeinen Kunsturteil lässt sich dagegen kaum entkommen, solange man nicht schweigt und jeder selbstbestimmten Betrachtung aus dem Weg geht.

#### MEINE KUNST

Viele von den Bildergeschichten, die ich benutze, muss man gar nicht decodieren können. Mir reicht es schon, wenn ich auf eine Vertrautheit der Bilder und Texte rechnen könnte. Einfach weil es auf Papier ist, ein vertrauter Stoff oder weil Zeichnungen, Drucke, Aquarelle und die Texte die darauf stehen, alle mehr oder weniger verbreitete Erfahrungszusammenhänge darstellen. Das heißt, meine Kunst versucht, über diesen Kontext des Blickwinkels, der Situation, des Lichts oder der Dinge die auf dem Bild zu sehen sind, die Vorstellung einer Situation zu generieren.



# ANDREAS F. KROLL KONZEPT, FOTOGR., ZEICHNUNG, GRAFIK

Geb. 1965 in der Metropole Ruhr Tel. 0152 3404 32 35 art.konzept@gmx.de www.kroll.kulturserver-nrw.de Ausstellung Södingstr. 16-18, 58095 Hagen kunstkontorhagen 36 OT, 2

OT, 2015







# CHRISTINE LAPRELL ZEICHNUNG, MALEREI, COLLAGE

Geboren 1954 in Schwelm Tel. 0176 83710252 christine.laprell@gmx.de www.christine-laprell.de Ausstellung Sternstr. 12, 58089 Hagen, Eingang durch "Villa Vintage" Altes Backhaus

#### **MEINE IDEEN**

Ich spiele gern völlig unbekümmert, aber konzentriert mit verschiedenen flächigen Materialien, die Spuren des Gebrauchs aufweisen, die mich fesseln. Ich schneide aus, schichte und kritzle, übermale, setze Zeichen. Es macht mir Spaß, die Dinge aufeinander los zu lassen und sie auf ungewöhnliche Weise zu vereinen.

#### **MEINE KUNST**

Das Prinzip Collage als Versuch der Verbindung heterogener Elemente im Zusammenhang mit malerischen und grafischen Elementen kennzeichnet meine künstlerische Arbeit über weite Strecken.

Im Zusammenhang mit "Planet Hagen" möchte ich der historisch und gleichzeitig nüchtern anmutenden Atmosphäre des Alten Backhauses transparente, lichte Arbeiten auf Folie und Plexiglas entgegensetzen.





Insignie, 2015, Fotografie
Mickey Mouse, 2015, Skulptur



#### MEINE IDEEN

Das nicht Schöne, schön machen.

## **MEINE KUNST**

Egal ob Malerei, Fotografie oder Skulptur... es ist immer ein Spiel – mit dem Betrachter und mit dem Menschsein an sich. Eine Gradwanderung zwischen Verführung und Konfrontation. Sandra Letzing studiert Malerei und Grafik an der Freien Kunstakademie IBKK-Bochum, in der Meisterklasse von Prof. Dr. Phil. Qi Yang. Seit 2014 ist sie Mitglied der Künstlergruppe Kooperative K, Hagen.



# SANDRA LETZING MALEREI, SKULPTUR, FOTOGRAFIE

Geboren 1977 in Hagen sandra.letzing@hotmail.de Facebook: Kooperative K sonderling.eu, http://kooperativek.wordpress.com/ Karlstr. 26, 58135 Hagen Kooperative K Innere Betrachtung, 2009

Liebespaar, 2012







# **"LUCA" CHRISTIANE MARIA KRANENDONK** MALEREI

Geboren 1970 in Hagen Tel. 02331 9231082 info@lucane-art.de ww.lucane-art.de Goebenstr. 28, 58097 Hagen Atelier Lucane

#### **MEINE IDEEN**

Inspiration geben mir besondere Orte, die mir auf Reisen begegnen, Naturerscheinungen, originelle Fotos, selbst geschriebene Gedichte oder Fremdtexte, innere Empfindungen und emotionale Erlebnisse. "Im Prozess der Malerei lösen sich für einige wertvolle Momente alle Konturen auf, die das Leben selbst setzt, ich bin mir selbst ganz nah, werde eins mit der Farbe und Form und den Linien (...) geleitet von einer nicht erklärbaren Intuition." Besonders geprägt hat mich folgender Satz: "Künstler zu sein, ist kein Entschluss, sondern Erkenntnis einer Entwicklung." (Klaus Risse)

#### **MEINE KUNST**

In meinem Atelier ist Raum für Begegnung. Es ist "eine Oase der Kreativität" mit einem herrlichen Ausblick über die gesamte Stadt. Meine Kunst würde ich als expressiv und individuell bezeichnen. Studium: Germanistik und Kunst an der Universität Dortmund. Ich unterrichte Kunst, Deutsch und praktische Philosophie an der Realschule Halden und leite seit 2010 eine eigene Malschule für Kinder und Erwachsene (Atelier Lucane) in Hagen. Techniken: Öl, Acryl, Aquarell, Mischtechniken, Collagen, Gips, Bleistift, Kohle, Pastell) Motto: Kunst ist Schöpfung und Begegnung.



(Gelungene Aneignung), 2014

Diktatur der Diktatur, 2015



MEINE IDEEN: Abgrund ohne Grund



# **MARTIN NABER MALEREI, COLLAGE**

Geboren 1978 Tel. 0151 21786218 martin-naber@gmx.de www.martin-naber.de Rehstr. 15, 58089 Hagen Atelier Martin Naber

Fährten der Feuerträger, 2008

Figurenwindrad, 2014





# **UWE NICKEL** MALEREI, **GRAFIK-DESIGN**

Geboren 1942 in Zoppot Tel. 02331 632906 atelier@uwe-nickel.de www.uwe-nickel.de Haus Busch 2, 58099 Hagen Atelier Uwe Nickel

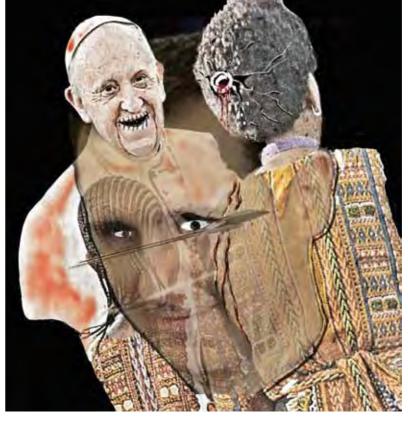
#### **MEINE IDEEN**

Meine Ideen entwickeln sich aus meinem Lebensumfeld sowie aus Anregungen durch Reisen in südliche Länder. Im Atelier setze ich die Erlebnisse und Eindrücke auf Leinwand farbig um. Bildthemen sind damit sowohl abstrakt als auch Reflexe der Wirklichkeit. Spielerisches und Spielen aus der gegebenen Empfindung heraus sind Grundzug meines Schaffens.

Kunst gibt nicht das Sichtbare wieder, sondern macht sichtbar.

#### **MEINE KUNST**

Studien: Grafik, Design und Malerei, zahlreiche Theater-Plakate, Buch-und Wandgestaltung (Kunst am Bau). Seit 50 Jahren selbstständiger Maler und Grafiker mit etlichen Ausstellungen und Workshops des Goethe-Instituts, U.a. intern. Biennalen in Polen, der Schweiz, Italien, USA, San Francisco, Paris, Amsterdam, Düsseldorf, Berlin, Hannover. Mein Malstil aus der Pop-Art nach Jahren zur freien abstrakten Malerei entwickelt. Material u.a. Kartonagen und Acryl-Farben. Malerei ist ein Wechsel-Spiel zwischen intensiver Wahrnehmung, sensiblem Reagieren, spontanem Eingreifen.





Endzeit



Macht und

#### **MEINE IDEEN**

Meine Werke sind inspiriert von biografischen und gesellschaftlichen Aspekten. Sie wirken einerseits polarisierend, fordern den Betrachter andererseits zur Kommunikation auf. Auslöser für meine Bilder sind häufig Nachrichten (leider selten positive), Bücher, Filme und Anregungen von Freunden.

#### **MEINE KUNST**

In meinem Schaffen bin ich offen und will mich nicht auf eine bestimmte Richtung festlegen.

Als Autodidakt stehen mir alle Wege offen, meinen eigenen künstlerischen Ausdruck zu finden. Ob auf großformatigen Leinwänden in unterschiedlichen Maltechniken oder am Grafiktablett, wo unter anderem eingescannte Vorlagen zu Collagen bearbeitet werden.

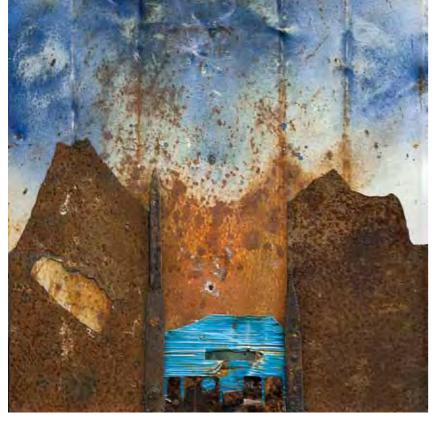


# **PETER PAULHAGEN MALEREI, GRAFIK**

Geboren 1947 in Hagen Tel. 02331 9814588 paul.ladleif@web.de www.paul-ladleif.de Nahestr. 12, 58097 Hagen











# **BERNHARD PAURA BILDSKULPTUR**

Geboren 1939 in Drawöhnen Tel. 02331 81497 bernhard@paura.de www.bernhardpaura.de Bülowstr. 23, 58097 Hagen Atelier 23 Galerie

#### **MEINE IDEEN**

Mit collagierten Rostreliefs und bildgeronnener Metallkunst gehe ich eigene Wege. Kunst aus Abfall entwickelt eine Ästhetik, die den Zauber des Schönen nicht übertreibt. Liegen ja auch Rost, Vergänglichkeit und Zerstörung als Basis, als Warnung dieser Ästhetik immer zu Grunde. Mich inspirieren die Nagelbilder von Günther Uecker. Impulse für meine Kunst finde ich in den sehr vielen Farbnuancen in rostigem Blech.

#### **MEINE KUNST**

Mein Material ist rostiges Blech. Als Schüler von Professor Walter Erben und Eva Niestrath-Berger arbeite ich seit 40 Jahren mit diesem Material. Außerdem bin ich Gründungsmitglied der Gruppe "Kunst + Aktion".











#### **MEINE IDEEN**

Ich wurde 1971 in den USA geboren und lebe seit 1996 in Deutschland, verheiratet seit 2000. Mein Vater, der Künstler und Grafikdesigner George Pintér, ist mir ein großes Vorbild. Er hat mich ermutigt, mein Leben der Kunst zu verschreiben. Auch mein Großvater war ein ungarischer Künstler. Deshalb war es keine Überraschung, dass ich schon als Kind sehr kreativ war. Meine Kunst wird von der Natur, der Musik und auch von Filmen inspiriert. Auch Alltagssituationen und Sachen, die mich beschäftigen, verarbeite ich in meiner Kunst. Im letzten Jahr habe ich meinen ersten Comic veröffentlicht.

#### **MEINE KUNST**

Meine surrealistischen Bilder erstaunen viele Besucher und manche erschrecken. Als Schlosser habe ich eine tiefe Liebe zu dem Material Edelstahl. Metallskulpturen sind neben Gemälden mit Acryl auf Leinwand schon in großer Zahl entstanden. An der LAZI-Akademie wurde ich gefordert. Landschaftsbilder, Akt- und Tierzeichnungen entstanden dort. Ich arbeite seit 2005 in Hagen als freischaffender Künstler und habe 2007 mit Anderen das Kunst- und Atelierhaus Hagen gegründet.



# **MARCUS S. PINTER MALEREI, SKULPTUR**

Geboren 1971 in Kalifornien, USA Tel. 0177 7586988 metalmage@gmx.de www.artwanted.com/Blackpainter Hochstr. 76, 58095 Hagen Atelier 2.5 und 2.6 im Kunstund Atelierhaus Hagen e.V.



blau trifft bunt, 2015 geborgenheit, 2015





#### MEINE IDEEN

Der französische Maler Emmanuel Bornstein hat einmal gesagt: "Malen ist ein täglicher Kampf zwischen dir und dem Gemälde. Und es hat immer das letzte Wort. Es sagt dir, wann es fertig ist."

Malen ist für mich die spannende Reise in die eigene Gefühlswelt und die eigenen Emotionen. Der besondere Reiz der abstrakten Malerei besteht für mich darin, visuelle Räume für eigene Fantasien der Betrachter zu schaffen.

#### MEINE KUNST

Meine Bilder entstehen aus meinem Inneren, das sich über meine Gefühle beim Malprozess einen Weg bahnt. Pastöse Farbaufträge im Wechsel mit flüssigen Lasuren, spachteln und malen. Dem "gewollten Zufall" eine Chance geben. Oft bedarf es einer intensiven Suche, den "richtigen Weg" zu finden. Strukturen verschmelzen mit aufgetragenen Farbschichten (in Acryl) zu einer "eigenen" Malweise. Diese verwobenen Farb- und Strukturschichten lassen Raum für eigene Traumwelten beim Betrachter.





Coverentwurf, Black Sabbath, 1970



#### SEINE IDEEN

Peter Reuter lebte und arbeitete in Wuppertal, besuchte das Albert-Dürer-Gymnasium, Zeichenunterricht in der Privatschule bei Karl Küge, Hagen, Staatsexamen an der Werkkunstschule Wuppertal (Prof. Schreiber). Entwürfe von Werbegrafik u.a. für Dior, Zusammenarbeit mit Charles Wilp. Porträtierte bekannte Persönlichkeiten u.a: Jean Cocteau, Marlene Dietrich, Artur Rubinstein, Alfred Hitchcock, Edith Piaf, Coverentwurf für Black Sabbath. Ausstellungen im In- und Ausland, 1968 Osthaus Museum. Arbeitete in Hagen, Paris, Düsseldorf, Luzern. Von 1972 bis 2002 schuf er sein Hauptwerk.

#### SEINE KUNST

Durch den Austausch mit Charles Wilp sind die Galaxien und Mondlandschaften, Wolkenbilder und Kraterlandschaften von Peter Reuter entstanden. Blaue Grotten oder Bergformationen, Lavaströme und Schneelandschaften, Farbübergänge schaffen Himmel und Erde.

Das Meer und die Meerestiefen, mystische Naturräume, die sich der Künstler schuf. Ebenso war er ein Virtuose im Umgang mit dem Zeichenstift. Seine ungewöhnliche Strichführung bildet einen markanten Wiedererkennungswert seiner Arbeiten.



# **PETER REUTER MALEREI, GRAFIK**

Geboren 1936 in Hagen, gestorben 2003. Ausstellung Södingstr. 16-18, 58095 Hagen kunstkontorhagen

# **GÜNTER POLLEX MALEREI**

Geboren 1952 in Hagen Tel. 02331 881089 agp-pollex@t-online.de www.quenterpollex.de Hochstr. 76, 58095 Hagen Atelier 3.3 im Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V.

ohne Titel, 2015



Der Schlussstrich, 2015







Himmel und Hölle, 2015

Arbeit aus der Werkgruppe: DAS LETZTE ABENDMAHL, Giovanni - Gesu Christo = Maria – Gesu Christo, 2015



# MARTIN RÜSSMANN MALEREI

Geboren 1971 in Hagen Tel. 0172 8082416 info@ruessmann-online.de www.kah-hagen.de Hochstr. 76, 58095 Hagen Atelier 3.8 im Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V.

## **MEINE IDEEN**

Malen ohne Regeln
Beim Malen freut mich,
dass ich eben keinen Regeln folge,
nichts abbilden muss.
Manchmal gibt es eine Idee
von einer Form
oder einer Farbe.

#### **MEINE KUNST**

Angeregt durch einen Artikel über Spachteltechnik kaufte ich mir im Jahr 2012 meine erste Leinwand und Farben. Hauptberuflich bin ich als gelernter Steuerfachangestellter seit über 10 Jahren selbständig tätig. Künstlerisch bin ich seit 2012, neben vereinzelten Tagesworkshops, autodidaktisch auf dem Weg. Hauptsächlich arbeite ich mit Acryl und Sand. Viele sich überlagernde Schichten fordern heraus, genauer hinzuschauen. Denn alles ist immer mehr, als man auf den ersten Blick erkennt.

#### **MEINE IDEEN**

Inspiration: Das Leben + Kooperative K
Muss oder kann Kunst mehr sein als die
Produktion, Präsentation und Weitergabe von
Kunstwerken? Muss Kunst das vorgeprägte
Wahrnehmungsvermögen einer Gesellschaft
immer wieder herausfordern? Wie kann
Kunst die Kommunikation zwischen den
verschiedenen künstlerischen Disziplinen,
zwischen Kunstschaffenden und Betrachter
anregen? Wo fängt soziale Kompetenz in der
Gesellschaft an? Viele Dinge sind einfach
nicht erzählbar, finden jedoch Ausdruck in
den Arbeiten, Gedankenfortführung, aus dem
laufenden Leben, dem täglich Erlebten.

#### **MEINE KUNST**

Thematische Sprünge, Gesellschaftskritik, politische Ereignisse, täglich Erlebtes treten in meinen Arbeiten ebenso offensichtlich zu Tage, wie verschiedenste Formgrößen und Präsentationsweisen wie Malerei, Installation, Skulpturen und Video. Wichtige Inspirationsquellen, auch für die Präsentationsweisen sind dabei regelmäßige Auslandsaufenthalte in Südamerika und Südafrika.



# DIETMAR SCHNEIDER MALEREI, SKULPTUR, INSTALLATION, VIDEO

Geboren 1967 in Hagen Tel. 02334 500674 dietmar121@googlemail.com www.dietmar-schneider.com Facebook: Kooperative K http://kooperativek.wordpress.com/ Karlstr. 26, 58135 Hagen Kooperative K





ohne Titel, 2016 ohne Titel, 2016



# DIETMAR SCHOLZ MALEREI, GRAFIK

atelier-edward-p@arcor.de www.kah-hagen.de Hochstr. 76, 58095 Hagen Atelier 4.1 und 4.2 im Kunstund Atelierhaus Hagen e.V.

#### **MEINE IDEEN**

"Die Notwendigkeit, zu schaffen und zu zerstören."

Der Schwerpunkt liegt in der Körper/ Kopfmalerei. Inspiriert vom Alltag oder von Auslandsreisen. Die Themen Einsamkeit und
Verwundbarkeit – beobachtet, interpretiert
und inszeniert. Nicht die 1:1 Abbildung oder
die anatomische Einhaltung steht im Mittelpunkt; die Figur oder das Porträt, der Begriff
ist hier nicht immer präzise und soll es auch
nicht sein. Spürbar einsame, bizarre Wesen,
Räume der verlorenen Seelen.

#### **MEINE KUNST**

Die bevorzugte Maltechnik (Acryl/Öl) ist die klassische Schichtenmalerei, gefolgt von der nass-in-nass- und alla-prima-Malerei auf Leinwand. Im Prozess sind Übermalungen und Zerstörungen gewollt, um der Figur, dem Porträt, Stärke und Unruhe zu verleihen. Alles Überflüssige wird nach den eigenen Empfindungen im Schaffensprozess überarbeitet, verändert, korrigiert, abgelehnt oder akzeptiert.



Atelier-Impression

DH 2/15, 2015

#### **MEINE IDEEN**

Ich liebe Holz. Egal in welcher Form – Hauptsache heimisches Holz. Vor 13 Jahren habe ich, mehr durch Zufall, meine erste Skulptur gesägt. Ich war begeistert, wie aus einem Baumstamm etwas ganz Neues entstand, unter meinen Händen, mit meinen Werkzeugen, mit meinen Ideen. Von der lebensgroßen Skulptur bis zum kleinen Kettenanhänger, alles wurde ausprobiert. Es geht auch nur mit Holz; nicht mit Stein, nicht mit Metall.

#### **MEINE KUNST**

Mein Atelier ist auf Krummewiese, einem Bauernhof in Hagen Rummenohl. Dort ist mein schalldichter Werkraum; wenn ich arbeite, wird es laut. Meine Ideen setze ich zunächst mit der Kettensäge und Flex um. Danach wird die Skulptur per Hand glatt geschmirgelt. Die Hölzer bekomme ich von den Waldbauern und Nachbarn aus der Umgebung. Wie alle Künstler arbeite ich ständig, ohne Unterlass. Wenn ich nicht säge oder schleife, denke ich über neue Projekte und Ausstellungen nach, zeichne oder modelliere Entwürfe für neue Skulpturen.



# WALTRAUD SCHROLL HOLZSKULPTUR

Geboren 1958 in Hagen Tel. 02337 8446 w@waltraudschroll.com www.holzskulptur.net Krummewiese 3 (Rummenohl), 58091 Hagen Studio Schroll





# WOLFRAM SCHROLL FOTOGRAFIE

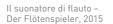
Geboren 1956 in Altena / Westfalen Tel. 02337 8520 ws@studio-schroll.de www.wolframschroll.com Krummewiese 3 (Rummenohl), 58091 Hagen Studio Schroll

#### **MEINE IDEEN**

Fotografie hat mich schon immer fasziniert, mit 15 Jahren habe ich Würfelzucker mit Taschenlampen angeleuchtet und dann fotografiert, sah aus wie eine Marslandschaft. Ich war hin und weg und der Weg dann klar. Die Faszination ist Gott sei Dank geblieben, heute ist es das Ringen um ein gutes Bild, auch wenn die Umstände schwieriger sind. Als Industriefotograf kann man sich die Motive nicht immer aussuchen, das macht es aber für mich besonders aufregend.

#### **MEINE KUNST**

Ich habe mit 27 Jahren mein Studio eröffnet und alles fotografiert, was mir vor die Linsen kam, außer Hochzeiten. Als junger Fotograf gibt es so viel zu lernen, das mit Fotografie aber auch gar nichts zu tun hat. Die Balance zu halten zwischen Anspruch und Wirklichkeit und die Freude und Begeisterung nicht zu verlieren, halte ich persönlich für sehr schwierig. Seit etwa zehn Jahren habe ich mich auf Industriefotografie spezialisiert und hier meinen fotografischen Raum gefunden.







#### MEINE IDEEN

Inspiration entnehme ich meinen (Tag-)
Träumen, manchmal aus Büchern, oft aus
dem, was mich am Weltgeschehen besonders
berührt. Eine Herausforderung für mich ist,
dies in meinen Bildern so umzusetzen,
dass es den Betrachter erreicht und –
besser noch – berührt.

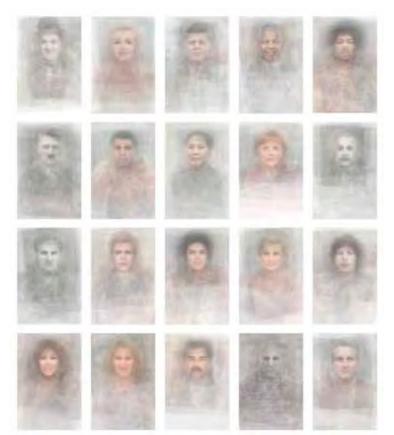
#### **MEINE KUNST**

Mit der impressionistischen Malerei beginnend, nahm mein Stil – geprägt durch den persönlichen Umgang mit Farben – eine Wendung gen Espressionismo. Seit ca. 25 Jahren arbeite ich mit meiner eigenen Spachteltechnik, einem speziellem Mischverhältnis aus Gips von Bologna und Temperafarben: Der wahre Künstler sollte keine Grenzen seiner eigenen Fantasie kennen!



# PAOLO SIGNORILE MALEREI

Geboren 1949 in Livorno, Italien Tel. 0163 4863433 infoKAH@gmx.de www.kah-hagen.de Hochstr. 76, 58095 Hagen Atelier Paolo, 2.9 im Kunstund Atelierhaus Hagen e.V.





DB, Serie MIM, 2014 MIM Serie, 2014



# ANTJE SOLENSKI DESIGN, VIDEOKUNST, INSTALLATION

Geboren 1973 in Bochum Tel. 02331 787151 design@antjeso.de www.antjeso.de Ausstellung Sternstr. 12, 58089 Hagen, Eingang durch "Villa Vintage" Altes Backhaus

# **MEINE IDEEN**

Die Impulse für meine künstlerische Arbeit sind identisch mit denen meines täglichen Lebens: Fragen zu Identität, Selbst, Wahrnehmung und Zeit begleiten mich genauso wie die Freude am Sammeln von kleinen alltäglichen Dingen: Fundstücke, verschiedene Materialien, Ornamente, Pflanzen, Kinderkritzeleien...

Dann geht es darum, neue Ebenen zu schaffen, die neue Wahrnehmungen von Umgebung, von Menschen und Dingen eröffnen.

#### **MEINE KUNST**

In meiner Videoarbeit produziere ich Erinnerungsbilder medialer Images – hier von prominenten Persönlichkeiten. In der Animation treten die einzelnen übereinander gelagerten, verschiedenen Porträtfotos einer Person nacheinander in den Vordergrund, um dann wieder im diffusen Gesamten aufzugehen. Die Arbeit thematisiert die Spannung zwischen der reduzierten Wahrnehmung, die durch Images produziert wird, und der Vielschichtigkeit von Identität, die durch die Mischung von Bildebenen entsteht.





Bildnis Herma 2015

... Im Oktober 2015

#### **MEINE IDEEN**

Größte Bedeutung hat für Michael Turza der Mensch. Der vertraute Kreis der Familie spielt hier eine große Rolle – jedoch nicht ausschließlich, auch ganz anonyme menschliche Szenen inspirieren ihn zum Malen.

... Über seine Bilder präsentiert Michael Turza ganz persönliche Stimmungen, Beziehungen und Situationen aus seinem Leben. Seine Bilder sind vollkommen intime Psychogramme. Und natürlich regen sie so Geist und Gefühl an – wozu auch immer, bleibt jedem selbst überlassen.

#### **MEINE KUNST**

Der Künstler Michael Turza, geboren 1954, ist Autodidakt und lebt und arbeitet in Hagen. Er entdeckte die Malerei bei einem Gaststudium an der Dortmunder Fachhochschule für Design in den Jahren 1987-1989 für sich. Dort studierte er in der Klasse von Professor Ulrich Härter. Begegnungen und Auseinandersetzungen mit dem damaligen Gastdozenten und Künstler David Stern überzeugten ihn und führten zu dem Entschluss, freier Maler zu werden. (Text: Birgit Andrich)



MICHAEL TURZA MALEREI

Geboren 1954 in Gelsenkirchen mail@michaelturza.com www.michaelturza.com Karl-Halle-Str. 17a, 58097 Hagen



# INKA VOGEL FOTOGRAFIE

Tel. 02331.881130 mail@inkavogel.com www.inkavogel.com Ausstellung Herrenstr. 17, 58119 Hagen Werkhof Hohenlimburg

#### **MEINE IDEEN**

Meine Arbeiten befassen sich mit Emotion, Empathie und Leidenschaft.

## **MEINE KUNST**

Fotografie und künstlerische Bearbeitung sowie Collage. Präsentation der Arbeiten auf Alu-Dibond.



Blue Velvet, 2015

Night Moves, 2015









#### **MEINE IDEEN**

"Das Herz der Kunst ist Achtsamkeit."
(Thich Nhat Hanh)

Für mich ist es wichtig, spielerisch wie ein Kind zu bleiben, auszuprobieren, zu verwerfen, neu anzufangen. Das Durchstöbern von Zeitschriften, das Sammeln und Bearbeiten von gefundenen Fotos, Artikeln oder Fundstücken auf der Straße, führt mich hin zu einem neuen Bild oder einer ganzen Serie. Um kreativ zu sein, bedarf es nur der Achtsamkeit. Zu schauen und Neues zu entdecken. Für mich war die Feststellung prägend, dass meine Bilder bei anderen Menschen Anklang finden.

#### **MEINE KUNST**

Meine Arbeiten sind ein Sammelsurium verschiedener Kunstsparten. Sicherlich sind es der Scherenschnitt und die Arbeit mit Schablonen, die wiederholt in meinen Bildern auftauchen. Aber auch Fotografien, eingebunden in Collagen und verbunden mit einfacher Malerei, zeichnen meine Werke aus. Ich will mich dabei selbst oder von außen nicht festlegen lassen. Solange ich denken kann, bin ich künstlerisch tätig. Mein Motto in der Kunst ist, dass man ein Bild eigentlich nicht beenden kann, man kann nur beschließen, nicht mehr weiter daran zu arbeiten.



# MARTIN VÖLLMECKE MALEREI

Geboren 1958 in Hagen Tel. 02331 464427 martin@voellmecke-kraus.de www.kah-hagen.de Hochstr. 76, 58095 Hagen Atelier 2.1 im Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V.



Afrikanische Sprüche, 2015, Linoldruck

Florale Zeichung, 2015, Keramik





# HEIKE WAHNBAECK FOTOGRAFIE, LINOL-DRUCK, KERAMIK

Geboren 1958 in Hagen Tel. 02331 25757 heike.wahnbaeck@web.de Ausstellung Herrenstr. 17, 58119 Hagen Werkhof Hohenlimburg

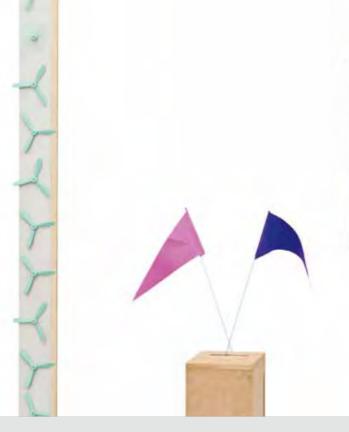
# **MEINE IDEEN**

Auf Reisen nach Afrika, Sri Lanka oder Belize entdeckte ich Sprüche der jeweiligen Länder in deren Sprache und Schrift. In Kenia tragen die Samburu-Frauen Kangha-Röcke, auf die Sprüche gedruckt sind. So gibt es Hochzeits-Kanghas mit Sprüchen oder auch den Sinnspruch "Geiz ist niemals sinnvoll" in der Sprache Swahili.

Mit Hilfe des Linolschnitts verbinde ich die Sprüche mit meinen vor Ort gemachten Fotografien. Im gemeinsamen Medium verweben sich Schriftzeichen, Musterungen und Porträts.

#### **MEINE KUNST**

Aus reiner Materiallust entstehen die keramischen Arbeiten. Lineare Elemente gezeichnet mit feinen Kupferdrähten zerschmelzen im Glasurbrand mit den in der speziellen Glasur enthaltenen Stoffen zu schwarz bis grün zerlaufenden Farben. Es entstehen federleichte, organische Motive.



**MEINE IDEEN** 

Das Wesen der Postmoderne äußert sich

in der immerwährenden Intensivierung des

Lebens. Wir befinden uns in einer Weltenstu-

Träger eines Willens zu kontinuierlicher Stei-

gerung präsentieren. Es ist ein Kosmos unter

der Imperative des Könnens ohne Grenzen

mit dem sich der Einzelne - teils überfordert

- konfrontiert sieht und zu heilsschenkender

Ablenkung hingezogen fühlt. In dieser Zeit,

überlagert von Zeichen und Simulacra, hat

tierung für mich wesentliche Bedeutung.

die Ermittlung von Positionierung und Orien-

die, in der sich die modernen Individuen als





Swing, Komposition mit Laufschrauben, Standarte und Happy Machine, 2016

## MEINE KUNST

Vielleicht auch weil mein Studium an der Kunstakademie Düsseldorf Assoziationen mit alten Traditionen weckt, soll meine Arbeit Strukturen überwinden und neue Denkmuster schaffen: Technik und Code bestimmen unsere Lebenswirklichkeit. Ich beschäftige mich deshalb mit Systemen, die diese Realität imitieren. Dabei arbeite ich sowohl mit rhythmischen Strukturen als auch mit Gesten, deren Herkunft in einigen Arbeiten noch rekonstruierbar bleiben. In anderen Arbeiten werden malerische wie auch skulpturale Fragmente zu Kompositionen kombiniert.



# DENISE WERTH MALEREI, KINETISCHE KUNST

Geboren 1988 in Hagen Tel. 0174 9488462 denise@wertharbeit.de www.wertharbeit.de Hochstr. 76, 58095 Hagen Atelier 3.7 im Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V.



Am Ufer, 2013 Abendmahl, 2014





# RITA WEYCHERT MALEREI

Geboren 1953 in Mannheim Tel. 0171 9338104 phonic@t-online.de www.atelier-rita-weychert.com Griesenbecke 4, 58091 Hagen Atelier Rita Weychert

#### **MEINE IDEEN**

Es sind Geschichten und Erfahrungen des Lebens, es sind die Menschen, die mir begegnen und mich teilhaben lassen an ihrem Sosein, die mich zu Pinsel und Farben greifen lassen, um ihnen in mir selbst Gestalt zu geben und sie durch diesen Prozess der Wandlung ihre Manifestation auf der Leinwand finden zu lassen. Ich trenne Nachdenklichkeit nicht von Spontanität und gewähre beiden ihren freien Weg, da sie sich gegenseitig befruchten und beide ein Teil von mir sind.

#### **MEINE KUNST**

Ich male, male, zeichne, täglich, stundenlang. Oft schon früh morgens im Nachthemd, wenn mich eine Idee zerreißt. Ich verwende alles, was meinem gerade vorherrschendem Gefühl Ausdruck geben kann. Acrylfarben, Pigmente, Tinten, Sand etc. helfen mir meinen Gedanken Dichte zu geben oder sie wieder zu verbergen, sie in ein Geheimnis zu verwandeln. Der Gedanke "Kunst als Geheimnis" fasziniert mich und lässt mich neugierig bleiben.



Schwimmer 1, 2015





Grundlagen meiner Arbeiten sind Fotos, die ich von meiner Umgebung mache. Von meinen vielen Fotos, die entstehen, sprechen mich nur einige wenige an und "wollen" gemalt werden. Dabei inspirieren mich Alltagsszenen, unwichtige Momente ohne weitere Beachtung und Belanglosigkeiten. Meine enge Verbundenheit zu der Heimatstadt prägte zu Beginn meine Bilder. Unwichtige Szenen in der eigenen Stadt, die im Foto und dann im Bild von mir festgehalten wurden. Es sind die vielen kleine Momente, die ein wichtiger Teil unseres Lebens sind.

#### **MEINE KUNST**

Nach einem mit Diplom abgeschlossenem Innenarchitekturstudium an der BUGH Wuppertal habe ich mich mit diversen Weiterbildungen auf meine Ausbildung konzentriert. Seit 2015 studiere ich Malerei und Grafik in Bochum. 2006 eröffnete ich mit dem Einzug in ein neues Atelier eine Malschule. Mit der Aufnahme 2013 in den Künstlerpool des Landes NRW und die damit verbundene Lehrtätigkeit erweiterte sich die Vielfalt der Aufgaben und bringt mich in meinem kreativen Schaffen sehr weiter.



MARGIT WÖLK MALEREI

Geboren 1968 in Hagen Tel. 0171 6891663 wolke.art@web.de www.wolke-art.de Lützowstr. 2, 58095 Hagen Eingang Ecke Arndtstr. Atelier wolke.art







# ANDREA ZAPPE MALEREI

Geboren 1964 in Varel, Kreis Friesland Tel. 02331 3675995 kunstkontor-hagen@t-online.de www.atelier-andreazappe.de Södingstr. 16-18, 58095 Hagen Atelier – Andrea Zappe, kunstkontorhagen

#### **MEINE IDEEN**

Seit meinem 6. Lebensjahr ist das Malen mein Kokon der Kindheit. Meine Urgroßmutter und meine Großmutter und Mutter waren ebenfalls Künstlerinnen. Mich inspiriert alles, eine Form, eine Farbe, die Natur oder ein einschneidendes Erlebnis in meinem Leben. Bilder der Vergangenheit oder neue Inspiration aus der jetzigen Welt. Ich arbeite nicht mit wiederkehrender Handschrift, es ist ein experimentelles Vielfach-Angebot, wie es auch andere Großmeister der Kunstszene, etwa Gerhard Richter, auf ihre Weise vorschlagen.

#### **MEINE KUNST**

"Öl Bilder Andrea Zappe: In ihren Bildern schlagen immer wieder Horizonte und Raumweiten durch. Was ihre Arbeiten originell und auffällig macht, ist die Dimensionierung. Verschmelzung von Figur, Landschaft, Raum in eine fast magische Wirklichkeit, in einen Zwischen-Raum zwischen Diesseits und Jenseits, in eine illusionäre Bildwelt mit Geheimnischarakter. Durch verstarrte Nah-Porträts, licht-verdämmtes Interieur, lichtdiffuse oder farbgleitende Landschaften, die Bildinhalte zeigen die Welt in einem anderen Licht (...)" (Professor Walter Israel).







#### MEINE IDEEN

Auf internationalen Reisen bis zu den Philippinen habe ich Impressionen gesammelt, die ich zu Hause von Bleistiftzeichnungen in farbige Arbeiten habe einfließen lassen. Im Gegensatz zu meinen Entwurfstätigkeiten im Bereich Design, die immer an der konkreten Aufgabe orientiert waren, kann ich bei der Malerei meinen Gedanken freien Lauf lassen. Starke Farben faszinieren mich am meisten.

#### **MEINE KUNST**

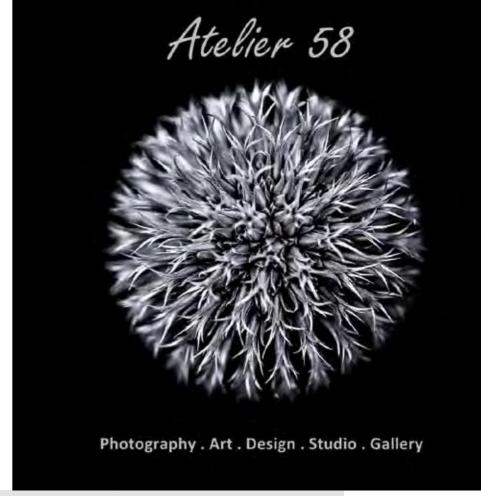
Mein Vater hat immer gemalt, seine Begabung habe ich geerbt. Ab 1954 war ich als Autodidakt künstlerisch tätig. Während mein Vater nach seinem Studium der Malkunst in Königsberg/Ostpreußen gegenständlich malte, sind meine Bilder abstrakt oder leicht impressionistisch. Wobei der abstrakte Teil sehr filigran ist, so dass ich als "abstrakter Filigraner" meinen eigenen Malstil entwickelte. Ich habe immer den Drang, etwas Schönes herzustellen, die Malerei gibt mir die Möglichkeit dazu.



# ROLF ZITTRICH MALEREI

Geboren 1936 in Hagen www.kah-hagen.de Hochstr. 76, 58095 Hagen Atelier 3.9 im Kunst- und Atelierhaus Hagen e.V.







#### **UNSERE IDEEN**

Seit September 2015 sind wir, Annette Schönrock-Kliebisch, Susanne Kemper-Sieber, Tom Schleicher und Oliver Grosch, als Atelier 58 im Kunst- und Atelierhaus Hagen beheimatet. Unser Fokus liegt dabei auf der Fotografie; ein weites, interessantes und auch spannendes Betätigungsfeld.

Wie unsere bislang drei Fotoausstellungen im Atelier gezeigt haben, sind Inspirationen und Ideen überall und jeder Zeit zu finden. Ein waches Auge entdeckt auch im Unscheinbaren ein Motiv. Die Fotografie bietet uns zudem immer wieder sowohl neue kreative Ansätze als auch unterschiedliche gestalterische Möglichkeiten.

#### **UNSERE KUNST**

Hierbei sind die individuellen Blickwinkel jedes Fotografen unterschiedlich und decken so eine große Themenvielfalt ab. Neben abstrakter Bildkunst, Industriefotografie, Makros, Landschafts- und Urbanfotografie insbesondere auch S/W-Aufnahmen, Porträtfotografie sowie Bildgestaltung. Im Atelier 58 finden wir ideale Bedingungen, eigene Ausstellungen zu verwirklichen, Fotografien zu präsentieren und Themen umzusetzen.

Insbesondere durch unsere langjährige Verbundenheit als auch Arbeit mit der Fotografie, können wir die gesammelten Erfahrungen und kreativen Einflüsse nun im Atelier 58 nutzen.

# **ATELIER 58 ANNETTE** SCHÖNROCK-KLIEBISCH, SUSANNE KEMPER-SIEBER. TOM SCHLEICHER, **OLIVER GROSCH FOTOGRAFIE**

atelier58@gmx.de Facebook: Atelier58Hagen Hochstr. 76, 58095 Hagen Atelier 4.5 und 4.6 im Kunstund Atelierhaus Hagen e.V.

# **Begleitprogramm** samstag, 9. April 2016

# **MALTES BACKHAUS**

Sternstr. 12, 58089 Hagen, Eingang durch "Villa Vintage"

- Künstlergespräche mit Christine Laprell, Antje Solenski und Ulrike Rutschmann
- **19** ATELIER 23 GALERIE

Bülowstr. 23, 58097 Hagen

- Künstlergespräche mit Bernhard Paura
- 15 ATELIER LUCANE

Goebenstr. 28, 58097 Hagen

- Musiker der Rock und Pop Cover Band "Crunchic", besonders für die von M. Stanko arrangierten Bläser-Sätze in Hagen bekannt, begleiten den Tag.
- Das A-Capella Ensemble "Chapeau" bietet ein Überraschungsprogramm aus Rock und Pop.
- Sabine Giebel liest Lyrik, die in der Tiefe berührt.
- **13** ATELIER NURI IRAK

Hüttenplatz 64, 58135 Hagen

- Musikalisches Programm: "HeinHeimer" mit Berry Heimer (Gitarre) und Steffie Hein (Saxofon): kleines ABC des Rock n'Roll
- **22** ATELIER RITA WEYCHERT

Griesenbecke 4 (Kalthauser Höhe), 58091 Hagen

- 16 bis 18 Uhr: Harfenmusik von Dagmar Mitze (HA)
- **W** ATELIER UWE NICKEL

Haus Busch 2, 58099 Hagen

Werke von großformatigen Leinwandbildern, kleineren Zeichnungen, grafische Blätter (Serigrafien), Radierungen sowie Informationen über die Technik der Kaltnadelradierung und Besichtigung der alten Druckpresse im Atelier.

# 🕩 GALERIE & KUNSTWERKSTATT ELVYRA GESSNER

Lange Str. 29, 58089 Hagen

- Mitmach-Workshop: die künstl. Technik Frottage
- Peter Gräfe, der in seiner Gitarrenschule in Haspe die Kunst des Gitarrespielens von Flamenco über Klassik bis Rock lehrt, bietet instrumentale Stücke von Mozart, Pachelbel und Paco de Lucia. Zusammen mit Christine Weber wird das Programm mit smoothigen, rockigen und bluesigen Stücken erweitert.

# GÜNTERS ANDERE ART GARAGE

Sennbrink 54, 58093 Hagen

- Horst Lappöhn und Peter Boenig (Gitarre, Gesang) sowie Helmut Besten (Cello) präsentieren historische Lieder der Völker aus fünf Jahrhunderten in mehreren Sprachen sowie neuzeitliche Literaturvertonungen, u.a. Tucholsky und B. Traven (jeweils ca. 45 min).
- Schweißtechniken selbst ausprobieren (je nach Andrang)

# ARIANE HARTMANN – WERKSTATTGALERIE ZEITGENÖSSISCHER SCHMUCK & DESIGN

Eppenhauserstr. 14, 58093 Hagen

- 15 Uhr und 15.30 Uhr: Lesung mit Marlies Blauth "zarte takte tröpfelt die zeit"
- Ausstellungseröffnung: KRANICHE: die Zugvögel des Glücks wecken mit ihren Trompetenrufen unsere Sehnsucht. Nach der Ferne, nach der Nähe; für jeden ist es eine andere. Ariane Hartmann zeigt eigene und fremde Arbeiten zum Thema. Gäste: Iris Merkle (D), Margit Schranner (D) und Melanie Tomlinson (UK).

# **OLUNGART**

Alsenstr. 10, 58097 Hagen

- Führungen zu jeder vollen Stunde
- **12** KARIN HEYLTJES

Im Klosterkamp 31, 58119 Hagen

- 16 Uhr, 18 Uhr: Vorführungen zur Drucktechnik. Hochdruck im Stempelverfahren, verschiedene Stempel und Farben. Indem mehrere Druckstöcke mit intensiven Farbtönen nass-in-nass übereinander geschichtet werden, entstehen überraschende neue Töne (max. 10 Personen, jeweils ca. 20 Min).
- **6** KOOPERATIVE K

Karlstr. 26, 58135 Hagen

- DJ-Set von Andreas Friedhelm Arnold
- **5** KUNSTKONTORHAGEN

Södingstr. 16-18, 58095 Hagen

- "Felix Scheuten and friends": Von Jazzstandards bis Swing-Interpretationen von heutiger Popular musik... Das Duo bestehend aus der Sängerin Leyla Wissuwa und dem Gitarristen Felix Scheuten lässt die Zuhörer mit der minimalistischen Umsetzung ihres Repertoires in eine Klangwelt eintauchen, in der gängige Popstücke und Jazz in ein neues Licht gerückt werden und in der Improvisation eine Symbiose bilden.
- **W** KUNSTRAUM ATELIER. HEIKE KNOCHE

Kirchstr. 19, 58099 Hagen

Mitmach-Workshop Acrylmalerei: In entspannter Atmosphäre selbst den Malpinsel schwingen und das eigene kleine Kunstwerk mit nach Hause nehmen (max. 8 Personen).

- Betonobjekte erklärt: Ein Lehrparcours mit anschaulich aufgebauten Stationen erläutert ausführlich die Entstehung einer Betonplastik.
- 😥 KUNST- UND ATELIERHAUS HAGEN E.V.

Hochstr. 76, 58095 Hagen

- Musik an wechselnden Orten im KAH
- Lesungen des Autorenkreises "Tintenfass" zu unterschiedlichen Zeiten im verschiedenen Räumen
- 15-17 Uhr: Malangebot für Kinder im Alter von 6-10 Jahren (maximal 8 Kinder) mit der Künstlerin Waltraud Dix

# MARTIN NABER

Rehstr. 15, 58089 Hagen

- Phil Audio. DJ Electronic Ambient Beats
- 13 PETER PAULHAGEN

Nahestr. 12, 58097 Hagen

- Künstlergespräche
- PILATES TIME STUDIO

Elberfelder Str. 32 (im Hof), 58095 Hagen

Tanz Performance WIR: Stadt und Mensch, Bilder über verschiedene Szenerien aus dem Alltag von Menschen – hüpfende Kinder zwischen Erwachsenen, Menschen auf den Plätzen der Stadt, Menschen in der Freizeit, beim Einkaufen, Leute die miteinander kommunizieren, Kinder die spielen. Ein Dialog zwischen zeitgenössischem Tanz und Bildender Kunst.

# 20 STUDIO SCHROLL

Krummewiese 3 (Rummenohl), 58091 Hagen

16 Uhr, 19 Uhr: "Anne spielt nicht mit" – aufgrund

einer chronischen Stimmbandverweigerung ist besagte Dame nicht anwesend. Und so spielen und singen Dieter Schmikowski und Johannes Vorberg, wie ihnen die Gitarrenfinger und Schnäbel gewachsen sind, ein wilder Mix aus allen Stilrichtungen, von Udo Jürgens bis zu den Foo Fighters.

# 21 MICHAEL TURZA

Karl-Halle-Str. 17a, 58097 Hagen

- 18 Uhr: Lesung mit Marlies Blauth "zarte takte tröpfelt die zeit"
- Künstlergespräche mit Michael Turza: Während des Arbeitsprozesses werden einzelne Schritte erklärt. Von der Farbherstellung der Ölfarbe bis zum Farbauftrag werden alle Stadien eines Ölbildes praktisch erläutert.

# **WERKHOF HOHENLIMBURG**

Herrenstr. 17, 58119 Hagen

- 17 Uhr: African Drumming, Adama Traore
- 18 Uhr: African Drumming, Adama Traore und Saxofon, Maren Lueg
- 19 Uhr: Hang und weitere Instrumente wie Didgeridoo, Fujara, Ba-Hu, Dan Moi und Kotamo, Jürgen Klein
- 20 Uhr: Saxofon und Flöte, Maren Lueg und Hang, Jürgen Klein
- Ab 22 Uhr: AUSKLANG der Veranstaltung "Planet Hagen" mit musikalischer Untermalung. Eintritt frei, alle Interessierten sind eingeladen.
- Auch Sonntag von 11 bis 16 Uhr geöffnet.

# **WOLKE.ART**

Lützowstr. 2, 58095 Hagen (Eingang Arndstr.)

Mitmachaktion "Couchpotatoes": Atelierbesucher können sich fotografieren lassen, ausgewählte Fotografien dienen später als Grundlage einer Serie von Margit Wölk gemalter Bilder.

# DEN PLANETEN HAGEN MIT DEM EIGENEN FAHRRAD ENTDECKEN!

Fahrradtour mit dem adfc, Ortsgruppe Hagen, zu ausgewählten Orten, Treffpunkt 9. April 2016 am AllerWeltHaus, Potthofstr. 22, um 13 Uhr. Bitte eigenes Fahrrad und wetterfeste Kleidung mitbringen!

Anmeldung und weitere Informationen unter www.hagen.de/planet

#### **IMPRESSUM**

## Herausgeber:

#### **FACHBEREICH KULTUR DER STADT HAGEN**

Fachbereichsleiter Dr. Tayfun Belgin

KULTURBÜRO HAGEN Museumsplatz 3 58095 Hagen

www.hagen.de/kulturbuero Fax 02331 207 402

Astrid Knoche Tel. 02331 2074870 Astrid.Knoche@stadt-hagen.de

Melanie Redlberger Tel. 02331 2073135 Melanie.Redlberger@stadt-hagen.de

Dagmar Schäfer Tel. 02331 2074864 Dagmar.Schaefer@stadt-hagen.de

Redaktion: Melanie Redlberger

Gestaltung: RUHRGRAFEN/Thomas Wienand Titelmotiv: Ausschnitt "Rathaus" von Karsten-Thilo Raab

#### DANK

Wir danken allen beteiligten KünstlerInnen und Kreativen sowie den MitstreiterInnen im Begleitprogramm für ihre Bereitschaft, alle Menschen in Hagen einzuladen, bei und mit ihnen Kunst und Kultur zu genießen.

Ein besonderer Dank gilt der Hagener Straßenbahn AG und der Sparda Bank Hagen für ihre freundliche Unterstützung.

Hilfreich stand uns die HAGENagentur zur Seite, und über die Beteiligung des adfc haben wir uns sehr gefreut. Großen Dank auch dem Katasteramt, der Abteilung für Verkehrsplanung und den Kolleginnen in der Verwaltung des Fachbereichs Kultur für ihr Engagement.











KUNST- UND ATELIERHAUS HAGEN E.V.	Bärbel Albrecht, Oda Faye Boeke, Günter Beate Depprich, Waltraud Dix, Peter Dor Kirsten Hoppe, Margit Hübner, Susan Jac Günter Pollex, Martin Rüßmann, Dietmar Martin Völlmecke, Denise Werth, Rolf Zit	n, Petra Hoffmann-Penther, obsen, Marcus S. Pinter, Scholz, Paolo Signorile,
2 ATELIER 58	Annette Schönrock-Kliebisch, Susanne K Sieber, Tom Schleicher, Oliver Grosch	emper- Hochstr. 76, 58095 HA (im Kunst- und Atelierhaus HA)
<b>3</b> WERKHOF HOHENLIMBURG	Anja Blecher, Andreas Edgar Busch, Julia Dettmann, Ines Hoepfner, Christine Inka Vogel, Heike Wahnbaeck	Herrenstr. 17, 58119 HA
<b>6</b> KOOPERATIVE K	Klaus Binke, Daniela Hartmann, Beba Ilio Sandra Letzing, Dietmar Schneider	Karlstr. 26, 58135 HA
5 KUNSTKONTORHAGEN	Siegfried Kaul, Andreas Felix Kroll, Peter Reuter, Andrea Zappe	Södingstr. 16-18, 58095 HA
<b> ALTES BACKHAUS</b>	Christine Laprell, Ulrike Rutschmann, An	tje Solenski Sternstr. 12, 58089 HA
<b>7</b> Günter Blanck	Günters Andere Art Garage	Sennbrink 54, 58093 HA
8 Elvyra Gessner	Galerie & Kunstwerkstatt	Lange Str. 29, 58089 HA
9 József Csaba Hajzer	Pilates Time Studio	Elberfelder Str. 32 (Hof), 58095 HA
10 Ariane Hartmann	Zeitgenössischer Schmuck & Design	Eppenhauser Str. 14, 58093 HA
11 Ciria Hauert-Colunga	colungArt	Alsenstr. 10, 58097 HA
12 Karin Heyltjes		Im Klosterkamp 31, 58119 HA
13 Nuri Irak	Atelier Nuri Irak	Hüttenplatz 64, 58135 HA
14 Heike Knoche	kunstraum atelier. Heike Knoche	Kirchstr. 19, 58099 HA
15 "Luca", Christiane Kranendonk	Atelier Lucane	Goebenstr. 28, 58097 HA
16 Martin Naber		Rehstr. 15, 58089 HA
17 Uwe Nickel	Atelier Uwe Nickel	Haus Busch 2, 58099 HA
18 Peter Paulhagen		Nahestr. 12, 58097 HA
19 Bernhard Paura	ATELIER 23	Bülowstr. 23, 58097 HA
20 Waltraud & Wolfram Schroll	Studio Schroll (Rummenohl)	Krummewiese 3, 58091 HA
21 Michael Turza		Karl-Halle-Str. 17a, 58097 HA
22 Rita Weychert	Atelier Rita Weychert (Kalthauser Höhe)	Griesenbecke 4, 58091 HA
23 Margit Wölk	wolke.art (Eingang Arndstr.)	Lützowstr. 2, 58095 HA

Berchum

# ★ BUS SHUTTLE-SERVICE

Ab 16 Uhr können Sie mit extra georderten Bussen die meisten Ateliers und Werkstätten erreichen. Die Busse sind an der "Planet Hagen" Aufschrift erkennbar und können kostenlos genutzt werden. Der Shuttle Service wird von der Hagener Straßenbahn AG bereit gestellt.





#### FAHRPLAN

Stadtmitte - an

SHUTTLE 1						
Stadtmitte – ab	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00
Hauptbahnhof	16:04	17:04	18:04	19:04	20:04	21:04
Feuerwache	16:08	17:08	18:08	19:08	20:08	21:08
Wilhelmsplatz	16:09	17:09	18:09	19:09	20:09	21:09
Rehstr.)	16:13	17:13	18:13	19:13	20:13	21:13
Kooperative K)	16:17	17:17	18:17	19:17	20:17	21:17
Haspe Zentrum	16:19	17:19	18:19	19:19	20:19	21:19
Hüttenplatz	16:21	17:21	18:21	19:21	20:21	21:21
Konrad-Adenauer-Ring	16:26	17:26	18:26	19:26	20:26	21:26
Wilhelmsplatz	16:29	17:29	18:29	19:29	20:29	21:29
- euerwache	16:30	17:30	18:30	19:30	20:30	21:30
Museumsplatz)	16:35	17:35	18:35	19:35	20:35	21:35
Stadtmitte	16:40	17:40	18:40	19:40	20:40	21:40
Bülowstr.	16:44	17:44	18:44	19:44	20:44	21:44
Goebenstr.	16:52	17:52	18:52	19:52	20:52	21:52
Aschenbergstr.	16:53	17:53	18:53	19:53	20:53	21:53
Herrmannstr.	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00
Wittekindstr.	17:02	18:02	19:02	20:02	21:02	22:02
Hauptbahnhof	17:06	18:06	19:06	20:06	21:06	22:06
Stadtmitte – an	17:11	18:11	19:11	20:11	21:11	22:11
SHUTTLE 2						
Stadtmitte – ab	16:13	17:13	18:13	19:13	20:13	21:13
Eickertstr.	16:16	17:16	18:16	19:16	20:16	21:16
Brunnenstr.	16:18	17:18	18:18	19:18	20:18	21:18
Heidnocken	16:21	17:21	18:21	19:21	20:21	21:21
senbergstr.	16:28	17:28	18:28	19:28	20:28	21:28
Elsey Ehrenmal	16:33	17:33	18:33	19:33	20:33	21:33
Haus Busch	16:45	17:45	18:45	19:45	20:45	21:45
Helfer Str.	16:49	17:49	18:49	19:49	20:49	21:49

Haltestellen in Klammern sind für die Veranstaltung zusätzlich eingerichtete Sonderhaltestellen.

16:59 17:59 18:59 19:59 20:59 21:59

Übergang von Shuttle 1 auf Shuttle 2 in Stadtmitte: im Bus bleiben Übergang von Shuttle 2 auf Shuttle 1 in Stadtmitte: Umsteigen

